Torsten Marold

KIPP X

F

pour 2 à 4 joueurs à partir de 5 ans

Serez-vous le premier à vous débarrasser de vos pièces sur la croix? A vôtre tour, à vous d'en poser un maximum sans la faire bascule et sans faire chuter de cubes. Car ceux-ci reviennent immédiatement dans votre stock. Le mieux serait de s'arrêter à temps? Mais c'est si tentant d'essayer de placer une pièce en plus !

MATÉRIEL

- une croix en bois
- 72 cubes en bois de 4 tailles/couleurs différentes: 12 rouges, 16 bleus, 20 jaunes et 24 verts

PRÉPARATION

Placer la croix entre les joueurs.

A 2 joueurs, chaque joueur reçoit 4 rouges, 6 bleus, 8 jaunes et 10 verts. A 3 ou 4 joueurs, chaque joueur reçoit 3 rouges, 4 bleus, 5 jaunes et 6 verts. Les cubes non utilisés sont rangés dans la boîte.

L'Oya (le joueur qui commence) est le joueur qui a le meilleur sens de l'équilibre.

DÉROULEMENT DE LA PARTIE

Durant toute la partie, chaque joueur à tour de rôle pose, un par un, ses cubes sur les branches surélevées de la croix en respectant les quelques règles suivantes :

- un cube peut être posé sur un emplacement vide, à côté ou au dessus de cubes déjà présents, mais sans les déplacer.
- on ne peut pas poser de cubes au centre de la croix (voir photo en dernière page).
- on ne peut pas toucher la croix ou les cubes précédemment posés avec la main.

Le tour d'un joueur s'arrête dans l'un des trois cas suivants.

1/ La croix bascule: le joueur doit rajouter à son stock les cubes éventuellement tombés.

2/ La croix ne bascule pas, mais des cubes tombent: le joueur doit rajouter à son stock les cubes tombés.

3/ Le joueur décide de s'arrêter.

Dans tous les cas, c'est au tour du joueur suivant de poser des cubes sur les branches surélevées de la croix.

FIN DE LA PARTIE

La partie s'arrête dès qu'un joueur parvient à poser son dernier cube sur la croix. Il remporte ainsi la partie.

Si vous aimez Kipp X, vous allez adorer KIPPIT. KIPPIT est à la fois très proche et bien différent de Kipp X: un autre jeu franjos avec des cubes et des dés pour 2 joueurs inventé par Torsten Marold.