

Quand un joueur se trompe (faute de rythme, oubli de son signe, etc.), il :

- Donne sa carte ou une de ses cartes "Signe" à un joueur de son choix.
- Pioche une nouvelle carte "Signe" qu'il pose face visible devant lui.
- Retourne la première carte "Boulet" de la pile concernée et la lit à voix haute.
- Applique son effet avant de la conserver devant lui (côté "Boulet"). S'il doit l'utiliser ultérieurement (cartes *Ouf* ou *Bye Bye*), il la garde visible devant lui (côté texte). Celle-ci sera comptabilisée comme carte "Boulet" en fin de partie.

Un nouveau tour peut commencer : Tous les joueurs se remettent à scander le rythme et celui qui vient de perdre lance la nouvelle chaîne avec son nouveau signe.

FIN DE PARTIE :

Dès que la 10^{ème} et dernière carte "Boulet" est attribuée, le jeu s'arrête. Un comptage des cartes "Boulet" est effectué en prenant en compte toutes les cartes "Boulet" y compris celles face texte dont l'effet n'a pas encore été utilisé.

Le ou les perdants sont ceux qui possèdent le plus grand nombre de cartes "Boulet" et le ou les vainqueurs sont ceux qui en possèdent le moins.

Les 2 conseils de l'auteur :

- 1 Pour une première partie ou pour des parties avec de nombreux joueurs, montrez à tous les 40 cartes "Signe" et faites leur faire le signe correspondant.
- 2 N'hésitez pas à ralentir le rythme pour une partie avec beaucoup de débutants ou au contraire à l'accélérer si la faute est trop longue à venir.

Rythme and Boulet

UN JEU DE
GABRIEL
ECOUTIN

ILLUSTRÉ PAR
OLIVIER
FUGERE

MATÉRIEL :

- 3 cartes "Règle du jeu"
- 40 cartes "Signe"
- 10 cartes "Boulet"

RUT DU JEU :

Enchaîner des signes (que l'on fait avec ses mains) à une cadence rythmée par tous les joueurs sans commettre d'erreurs. Toute erreur commise est sanctionnée par une carte "Boulet". En fin de partie, le joueur qui en aura le plus sera le perdant.

PRÉPARATION :

Prenez les cartes "Signe" (verso avec le titre du jeu) et les cartes "Boulet" et mélangez-les séparément, puis disposez chacune des deux piles sur la table.

Distribuez une carte "Signe" à chacun des joueurs qu'ils posent face visible devant eux.

Posez la carte "Rythme and Boulet en 8 schémas" au centre de la table. Celle-ci est un exemple de démarrage d'une partie.

VARIANTE BOULET MASTER (pour les joueurs confirmés)

En même temps que la chaîne des signes, circule celle des prénoms des joueurs.

Le joueur qui fait démarrer la chaîne des signes doit :

- 1 Dire son prénom au moment où il fait son signe.
- 2 Dire le prénom d'un autre joueur au moment où il fait le signe d'un autre joueur.

Attention, le joueur qui est appelé par son prénom peut être :

- Soit le même que celui qui a été appelé par un signe.

Plus d'infos sur le site de l'éditeur :

www.roktilgames.com

Conception Éraphique Jeux Communication
www.iejexcommunication.com

Remerciements de l'éditeur
Merci à ma famille de cobayes :
Collette, Xavier, Dorothée, Marion, Paul et Bertrand
et à Genevieve Rachel Audigier.

- Soit un autre joueur. Dans ce cas, les deux chaînes (Signes et Prénoms) sont temporairement indépendantes.

Ainsi les 2 chaînes évoluent, se croisent, se rejoignent, se séparent... jusqu'à ce que l'un des joueurs en brise une. Pour éviter de se perdre, il faut suivre du regard la chaîne des signes et écouter celle des prénoms. Simple, non ?

Pour cette variante, les règles de base s'appliquent normalement.



LE JEU :

Phase 1

Tous les joueurs scandent le même rythme : frapper 2 fois sur ses genoux et 1 fois dans ses mains, exactement comme dans la chanson We Will Rock You de Queen. (Schéma 1)

Avant de lancer un enchaînement et pour que tout le monde soit synchronisé, il est suggéré de répéter cette phase plusieurs fois.

Phase 2

Le joueur qui a le plus le rythme dans la peau démarre un enchaînement :

- Il fait son signe au lieu de frapper dans ses mains. (Schéma 2)
- Il tape à nouveau deux fois sur ses

genoux. (Schéma 3)

- Il appelle un joueur de son choix en faisant le ou l'un des signe(s) du joueur concerné. (Schéma 4)

Phase 3

Le joueur appelé :

- Tape deux fois sur ses genoux comme les autres joueurs. (Schéma 5)

- Répond en faisant le même signe. (Schéma 6)

- Retape deux fois sur ses genoux comme les autres joueurs. (Schéma 7)

- Puis appelle à son tour selon la même procédure un autre joueur. (Schéma 8)

ATTENTION

- 1 Pendant qu'un joueur fait des signes, tous les autres joueurs continuent à scander le même

- rythme en tapant deux fois sur leurs genoux et une fois dans leurs mains.
- 2 Un joueur a le droit de relayer le signe du joueur qui vient de

- l'appeler mais il ne peut pas s'appeler lui-même.
- 3 Quand un joueur qui possède plusieurs signes est appelé, ce dernier doit obligatoirement utiliser le signe avec lequel on l'a appelé pour poursuivre la chaîne.