

TA YU

Un domino très spécial pour, 2, 3 ou 4 joueurs.

TA YU est le nom d'une figure légendaire de la saga chinoise. Comme Nöe, il construisit une arche et gagna, par un réseau de canaux, l'empire du Milieu

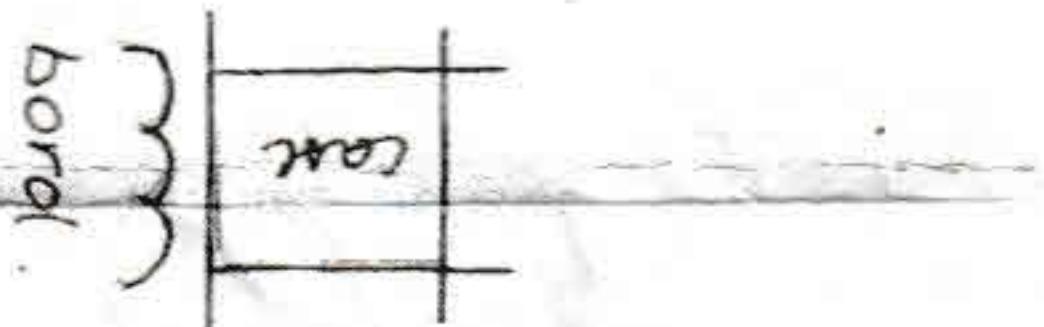
LE JEU POUR DEUX

Chaque joueur cherche, à partir d'une pierre placée au centre du plateau, à créer des canaux qui relient deux côtés opposés du plan de jeu.

(Un entre le Nord et le Sud; l'autre entre l'Est et l'Ouest).

Chaque fois qu'un canal débouche sur un côté, le joueur marque un point (1 en même temps si le canal arrive en face d'une case face à une accorde bleue).

Les points sont additionnés séparément pour chaque rive. On multiplie ensuite le résultat d'une rive par le résultat de l'autre. Celui qui obtient ainsi le résultat le plus haut, gagne le jeu.



LE JEU DU DEUX

Chaque joueur cherche, à partir d'une pierre placée au centre du plateau, à créer des canaux qui relient deux côtés opposés du plan de jeu.

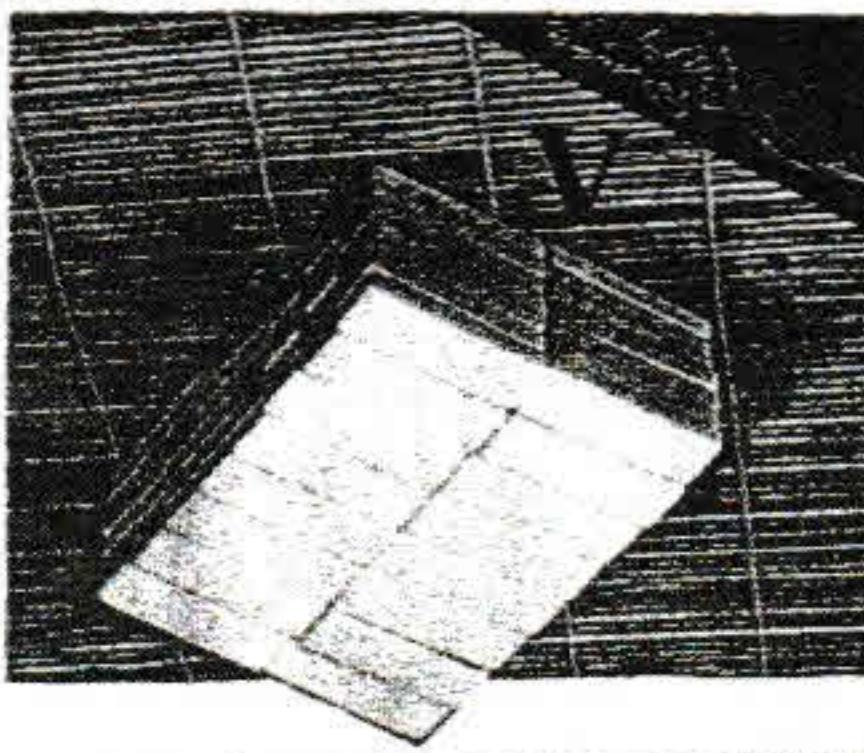
(Un entre le Nord et le Sud; l'autre entre l'Est et l'Ouest).

Chaque fois qu'un canal débouche sur un côté, le joueur marque un point (1 en même temps si le canal arrive en face d'une case face à une accorde bleue).

Les points sont additionnés séparément pour chaque rive. On multiplie ensuite le résultat d'une rive par le résultat de l'autre. Celui qui obtient ainsi le résultat le plus haut, gagne le jeu.

DEROULEMENT

Les joueurs ne s'assiedent pas l'un en face de l'autre, mais de part et d'autre d'un même angle du plateau.



Les 112 pierres sont posées faces cachées (lignes bleues vers le bas) sur la table et bien mélangées. On constitue ensuite un talon qui est composé de 8 x 2 rangs (voir image). La largeur du talon se trouve face au plateau :

Les 112 pierres sont posées faces cachées

permet de bien les reconnaître.

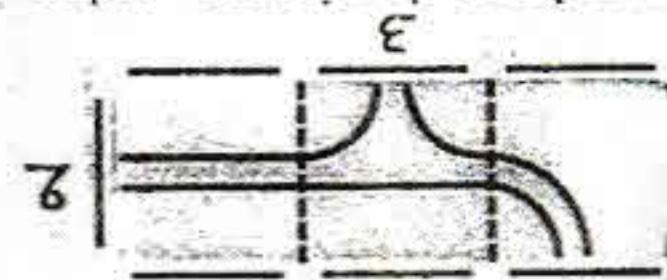
Pierres portent sur leur verso un anneau qui

PRÉPARATION

Il existe 28 espèces de pierres qu'on peut classer en trois catégories :
• celle où les 3 ouvertures sont du même côté (1 pierre en 4 exemplaires)
• celles où les 3 ouvertures sont sur 2 cotés différents (15 pierres en 60 exemplaires)
• celles où les 3 ouvertures sont sur 3 cotés différents (12 pierres en 48 exemplaires) : ces

différents types dessinent une section de canal qui présente toujours trois ouvertures dessus de ces pierres est dessiné une section verticalement ou horizontalement. Sur le dessin de ces pierres sans jamais ouverts et sans prolonger sans jamais créer d'illusions.

Chaque pierre recouvre trois cases.

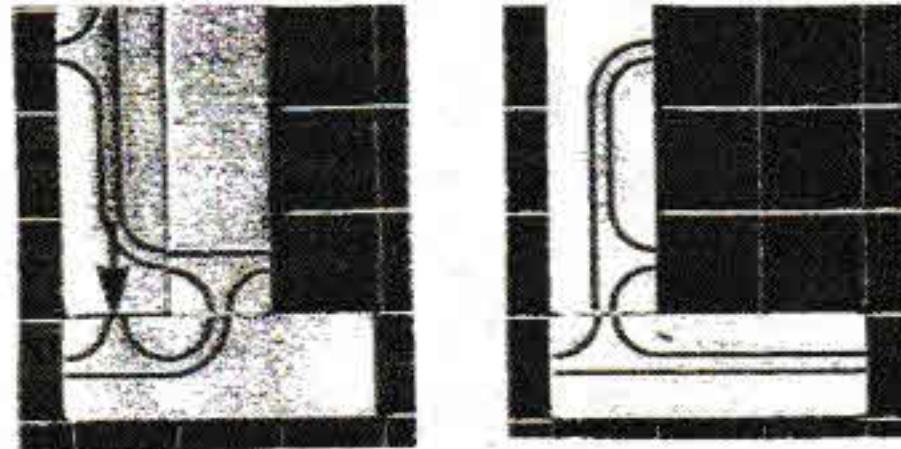


Il existe 28 espèces de pierres qui peuvent être classées en 3 ouvertures soit du même côté (1 pierre en 4 exemplaires)

celle où les 3 ouvertures sont sur 2 cotés différents (15 pierres en 60 exemplaires)

celles où les 3 ouvertures sont sur 3 cotés différents (12 pierres en 48 exemplaires) : ces

- La première pierre doit être posée de manière à couvrir la case centrale et son dessin.
- Chaque pierre devra ensuite être en précisément trois cases.
- La première pierre doit être posée de manière à couvrir la case centrale et son dessin.
- Les premières pierres avec les canaux ouverts et c-a-d d'impasses.
- Un canal, au minimum, doit être prolongé.
- Les cotés du plateau ne peuvent être dépassés.
- Les schémas suivants montrent des ajustements corrects et incorrects (les erreurs sont indiquées par les flèches)



CASSE-NOISETTES
Un jeu découvert et traduit par
• chaussée d'Alsemberg 76
1060 Bruxelles
tel 00.32.2.537.83.92

VARIANTE
Aux règles de base, ajoutez la règle des variantes pour 4 joueurs.

Dans ce jeu dépendant, chaque joueur possède un début de partie, en respectant les règles du jeu de base pour 2. C'est un jeu d'équipe, qu'on joue par paire, en respectant les règles du jeu de base pour 4 joueurs. Aux règles énumérées ci-dessous, il faut ajouter la règle suivante : si deux pierres qui sont équivalentes dans la pose découvrent une pierre qui est la première de la partie, il en prend une seconde pour la poser à coté de la première : il peut alors tourner la pierre qu'il vient de poser découvrant devant lui. Quand c'est le cas, il choisit ensuite celle des deux qui pose sur le plan de jeu.

LE JEU A QUATRE

On joue comme dans le jeu de base : chacun à tour de rôle, prend la première pierre disponible du tas, deux joueurs tentent de rejoindre les cotés : le troisième de détoumer leurs canaux. Au plus le nombre annoncé par le GENER est bas, au plus son rôle est difficile. Il aura intérêt à se réveiller très déstabilisé !

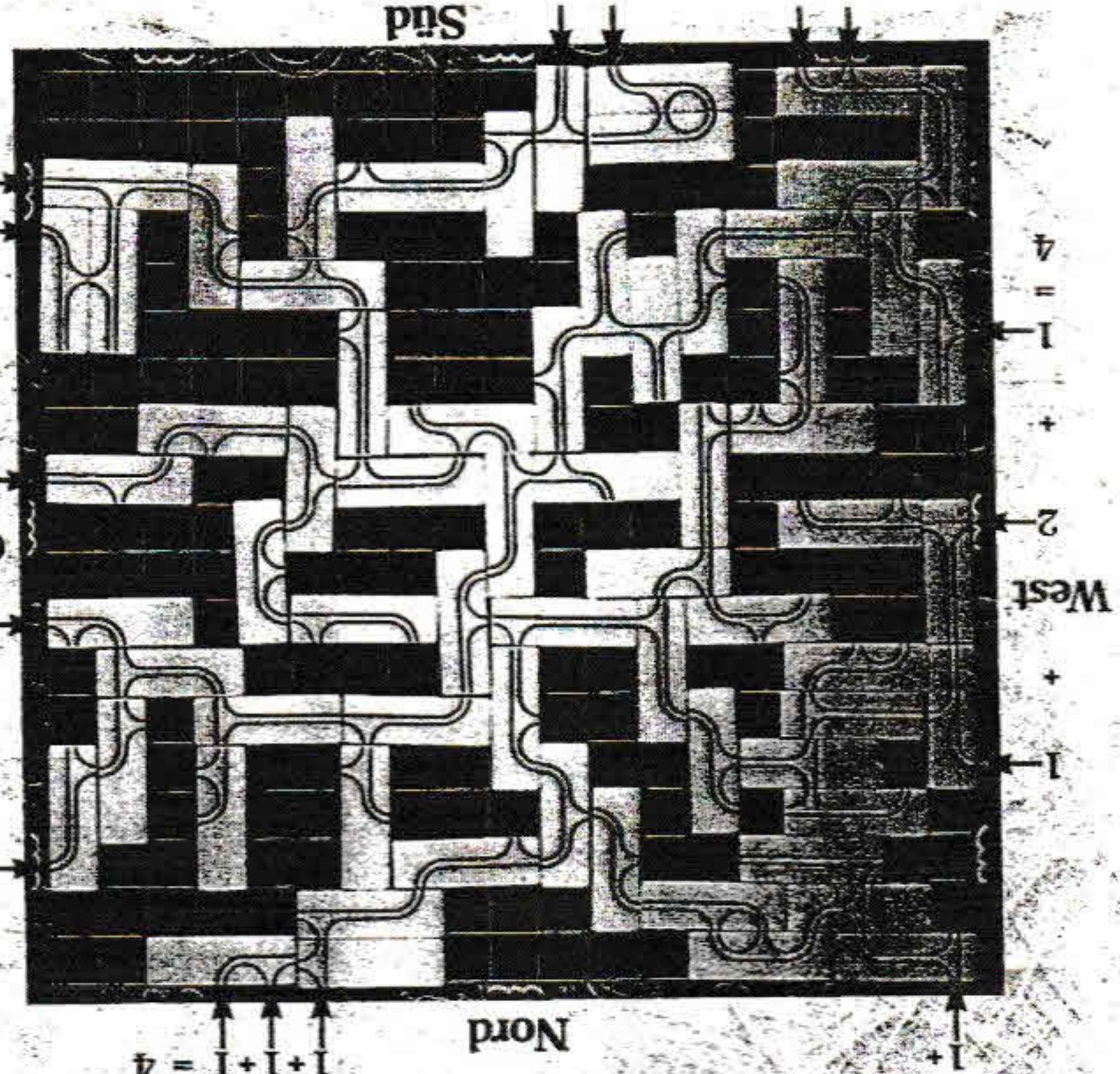
Le jeu s'arrête dès qu'une pierre est posée et que chaque canal qui atteint une rivière rapporte un point. Si un canal atteint une rivière rapporte un point, chaque pierre qui passe sur la plateau, fuit le plateau et ne rapporte pas de points (par exemple, $6 \times 0 = 0$). Chaque pierre qui passe sur la plateau rapporte deux points pour chaque côté où elle est présente. On compte alors les points gagnés par chaque joueur.

Le jeu continue jusqu'à ce que l'un des joueurs atteigne 20 points. Si un joueur annonce qu'il va tout faire pour gagner les autres joueurs. C'est ainsi qu'un design le GENER qui va tout passer. A partir d'une mise, un autre joueur peut en superer à 20 points.

LE JEU POUR TROIS

Quand le choix s'avère possible, le joueur réfléchit s'il prend une pierre marquée d'un anneau ou non. Pour rappel, une pierre marquée sur son verso d'un anneau signifie qu'elle possède une sortie sur 3 cotés différents.

TACTIQUE



Le jeu de quatre qui atteint une rivière rapporte un point. Si un canal atteint une rivière rapporte un point, chaque pierre qui passe sur la plateau rapporte deux points pour chaque côté où elle est présente. On compte alors les points gagnés par chaque joueur.

Le jeu s'arrête dès qu'une pierre est posée et que chaque pierre qui passe sur la plateau, fuit le plateau et ne rapporte pas de points (par exemple, $6 \times 0 = 0$). Chaque pierre qui passe sur la plateau rapporte deux points pour chaque côté où elle est présente. On compte alors les points gagnés par chaque joueur.

Une pierre doit toujours être posée si une de l'adversaire existe, même si elle est à l'avantage de l'autre. Quand un joueur a posé, le suivant prend la relève... et ainsi de suite. On joue donc à tour de rôle.

