

# SENSEI

PHILIPPE LEFRANÇOIS

BIBOUN

FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3

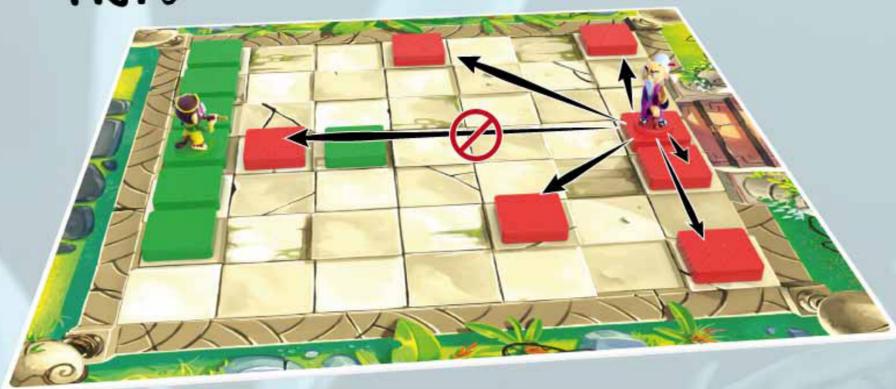


FIG. 4

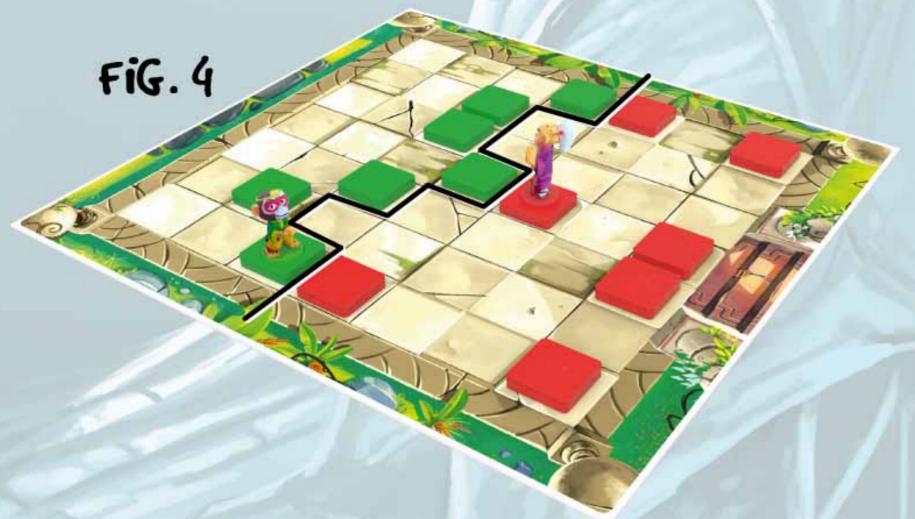


FIG. 5



FIG. 6



## MATÉRIEL

• Un plateau Recto-Verso • 2 Personnages (*le Sage & le Singe*) • 14 Pierres en Bois (7 de chaque couleur).



## BUT DU JEU

Être le premier à amener son Personnage sur la ligne de départ adverse.

## MISE EN PLACE

En début de partie, les joueurs choisissent le style de déplacement qui sera utilisé durant tout le jeu (*voir les 2 styles de déplacement dans Déroulement de la Partie*). Les Pierres sont disposées sur les lignes de départ de chaque joueur et les Personnages correspondants sur la Pierre du milieu (*figure 1*).

## DÉROULEMENT DE LA PARTIE

À tour de rôle, chaque joueur exécute au moins l'une des 3 actions suivantes (*l'ordre d'exécution des actions est libre*) :

- déplacer une Pierre de sa couleur ;
- déplacer une autre Pierre de sa couleur ou celle du premier Déplacement ;
- déplacer son Personnage.

### DÉPLACER SES PIERRES

Le Déplacement d'une Pierre (*figure 2*) ne peut s'effectuer qu'horizontalement ou verticalement (*jamais en diagonale*), et sans changer de direction au cours de son Déplacement.

Il faut donc deux actions distinctes pour, par exemple, avancer horizontalement puis verticalement une même Pierre.

Il ne peut y avoir qu'une seule Pierre par case. Tant que le Personnage est sur une Pierre, cette dernière ne peut pas être déplacée. Une Pierre est stoppée dans son déplacement par les autres Pierres.

À chaque tour, le joueur peut réaliser 1 ou 2 Déplacements (*les 2 Déplacements peuvent être effectués avec la même Pierre ou deux Pierres différentes*). L'ordre d'exécution des actions n'a pas d'importance ; le Déplacement du Personnage peut, par exemple, être effectué entre 2 Déplacements de Pierres.

### MODE ARASHI

Lors d'un Déplacement, une Pierre peut être déplacée de plusieurs cases (*toujours dans une seule direction*).

### MODE SHIZUKANA

Lors d'un Déplacement, une Pierre ne peut être déplacée que d'une seule case.

**IMPORTANT** : un seul des 2 modes de jeu ci-dessus est choisi pour toute la durée de la partie.

### DÉPLACEMENT DU PERSONNAGE

Le Déplacement du Personnage (*figure 3*) est possible entre deux Pierres de sa couleur si :

- celles-ci sont sur une même ligne horizontale, verticale ou diagonale.
- il n'y a pas de Pierre adverse entre les 2 Pierres concernées.

La longueur du Déplacement n'est pas limitée.

## FIN DE PARTIE

Le vainqueur est le premier joueur à amener son Personnage sur l'une de ses Pierres positionnée sur la ligne de départ adverse.

### ANTI-JEU

Si un joueur bloque le jeu en créant une ligne infranchissable par les Pierres adverses alors il peut perdre la partie pour "anti-jeu" si l'adversaire amène au moins 3 de ses Pierres au contact de cette ligne infranchissable (*il y a contact quand les Pierres sont face à face, figure 4*).

### VARIANTE SHIZUKANA

• Les règles restent inchangées, seule la position de départ des Pierres est modifiée. Chaque joueur a deux de ses Pierres sur la ligne de départ adverse (*figure 5*).

### VARIANTE ARASHI-EXPERT (*ne peut être jouée qu'en Mode Arashi, uniquement sur le plateau Verso - figure 6*)

• Les Pierres ne peuvent pas passer au dessus des gouffres, ni s'y arrêter. Les Personnages peuvent passer au dessus des gouffres. **Anti-jeu** : les gouffres comptent comme des Pierres dans la ligne infranchissable.