

RÈGLE DU JEU

Se munir chacun d'un collecteur « arc-en-ciel » et des 7 jetons « couleur ».

Chaque joueur place son pion « joueur » devant le nuage de son choix.

A tour de rôle le joueur lance le dé et pose son pion sur un nuage, soit en montant, soit en descendant, soit latéralement, à condition de suivre toujours le tracé qui relie les nuages.

Si le joueur tombe sur un nuage rose, il devra répondre correctement à la question de la carte rose et ainsi de suite jusqu'à remplir les 7 couleurs de son collecteur « arc-en-ciel » (correction au verso de la carte).

Faces spéciales du dé : si le joueur tombe sur une face « blanche » il passe son tour, si le joueur tombe sur une face « joker » il se déplace sur la couleur du nuage de son choix en fonction de ses besoins pour compléter son arc en ciel.

LE GAGNANT EST CELUI QUI AURA RÉPONDU CORRECTEMENT À TOUTES LES QUESTIONS ET FORMÉ UN ARC EN CIEL COMPLET LE PREMIER.



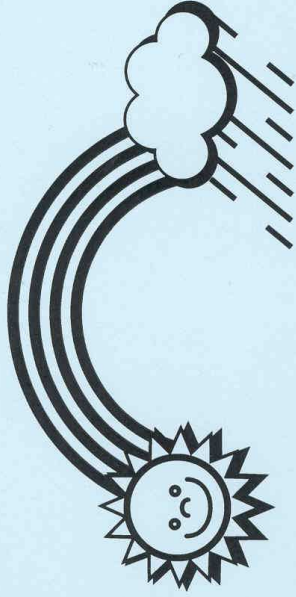
Ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.
Petites pièces, risque de suffocation.
Veuillez conserver ces informations.

FABRIQUÉ EN FRANCE



Décembre 2008

arc en ciel

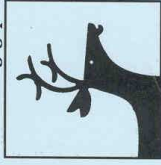


JEU DE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

à partir de 5 ans

Auteur : Lucienne Brive • Illustrations : Sylvain Henry

Éditions Pédagogiques



du GRAND CERF

3, avenue du Grand Cerf 93220 GAGNY
Tél. 01 64 21 70 85
email : grand-cerf@wanadoo.fr

www.grand-cerf.com

JEU DE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Jeu individuel ou collectif à partir de 5 ans

Ce jeu d'illustrations rigoureusement ciblées a pour but d'entraîner la conscience phonologique en proposant de découper des mots en sons, de compter des syllabes, de les comparer, de les fusionner, d'en retrancher, d'en percevoir les rimes.

Cette habileté va s'affiner quand il s'agira d'isoler les plus petites unités de sons que sont les phonèmes en les comptant et les supprimant en position initiale.

Il est possible de scinder le jeu en 2 parties et d'aborder avec les plus jeunes enfants les 5 séries de conscience syllabique. On limitera donc la construction de l'arc-en-ciel à 5 couleurs dans un premier temps.

De nombreuses études ont démontré que les enfants qui font preuve de bonnes habiletés en manipulant les unités sonores du langage entrent plus facilement dans le domaine de l'écrit.

Ainsi tout en jouant à prononcer et à décomposer des mots imagés, les enfants vont progressivement comprendre les liens qui existent entre le langage oral et le langage écrit, pour entrer avec plus d'efficacité dans l'apprentissage de la lecture.

MATÉRIEL

- 1 plateau de jeu
- 6 pions « joueur » et 1 dé spécial
- 6 collecteurs « arcs en ciel » avec jetons de couleur
- 140 cartes réparties en 7 activités différentes :
 - 1 - rose : trouver les 2 mots qui riment.
 - 2 - jaune: compter le nombre de syllabes.
 - 3 - bleue: identifier la même syllabe en début ou en fin de mot.
 - 4 - verte: supprimer la 1ère ou dernière syllabe d'un mot pour trouver un autre mot.
 - 5 - orange: trouver un nouveau mot en rassemblant les syllabes.
 - 6 - rouge : compter le nombre de phonèmes.
 - 7 - violet : enlever le phonème initial d'un mot pour en trouver un autre.

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Prendre conscience des composants sonores de la langue en s'entraînant à découper des mots en sons.
5 séries de cartes sur les syllabes et 2 séries de cartes sur les phonèmes.

BUT DU JEU

Le but du jeu est d'arriver à recomposer un arc en ciel de 7 couleurs différentes en répondant à 7 types de questions différentes tout en se déplaçant de nuage en nuage.