

## Rythme and Boulet – règle adaptée

### Phase d'apprentissage :

Tous les joueurs tapent ensemble 2 fois sur leurs genoux puis 1 fois dans leurs mains. (genou, genou, main).

### Début du jeu :

Chaque joueur prend devant lui une carte « mime » qui représente un geste.

### Etape du jeu :

- 1) Le 1er joueur commence, il tape 2 fois sur ses genoux et fait son geste.
- 2) Il appelle ensuite le joueur suivant.
- 3) Le joueur suivant tape 2 fois sur ses genoux et fait à son tour le geste de sa carte. Il appelle ensuite le prochain joueur et le tour se poursuit.

Tant qu'un joueur n'est pas appelé, il continue à faire le rythme de base : genou, genou, main.

### Exemple :

Pierre a la carte : « Pied de nez », Jean a la carte « Superman », Pauline a la carte « oreilles de lapin ».

- 1) Pierre tape 2 fois sur ses genoux, puis fait un pied de nez. Les autres joueurs tapent 2 fois sur leurs genoux et une fois dans leurs mains.
- 2) Pierre appelle Jean. Jean tape deux fois sur ses genoux et montre son muscle. Les autres joueurs Pierre et Pauline tapent 2 fois sur leurs genoux et une fois dans leurs mains.
- 3) Jean appelle Pauline....

## Rythme and Boulet – règle compétitive

### Préparation :

Toutes les cartes « mimes » sont posées face visible au centre de la table.

**But :** avoir le + grand nombre de carte « mimes »

Le 1er joueur choisit secrètement une carte « mime » de son choix. Il effectue ensuite l'action représentée.

Le joueur qui tape le plus rapidement sur la carte « mime » correspondante gagne la carte et devient à son tour celui qui mime.

Le joueur qui a le plus de cartes « mimes » l'emporte.

On peut aussi jouer chacun à son tour le rôle de la personne qui mime.

**Prolongement possible :** parler des cas où le geste est représenté dans la vie quotidienne.