

Symétricolor

Reproduire et créer des figures géométriques ou figuratives développent chez l'enfant certaines aptitudes visant à renforcer la latéralisation, à structurer l'espace et à discipliner son attention. Ce matériel, conçu comme aide à l'apprentissage, constitue pour l'enfant un support complémentaire de l'action pédagogique du maître dans la découverte de la notion de symétrie.

Objectifs pédagogiques

- Aborder la notion de symétrie axiale, centrale par reproduction d'une figure.
- Mettre en évidence l'axe de symétrie d'une figure.
- Se repérer sur un plan, construire des figures par rapport à un point, un axe déterminé.

Niveau d'utilisation

Moyenne section – Cycle des apprentissages fondamentaux – Éducation spécialisée.

Description du matériel

La boîte contient :

- 1 grille transparente (22,5 x 25 cm).
- 150 pièces en plastique de 6 couleurs assorties.
- 24 modèles numérotés par ordre croissant de difficulté.
- 1 notice pédagogique.

Utilisation du matériel

• Les 24 modèles proposés sont répartis en 12 modèles colorés (aux rectos) et 12 modèles noir et blanc (aux versos). Le modèle choisi par l'enfant se place sous la grille transparente ; il peut alors disposer ses jetons colorés à l'emplacement qui convient.

• Pour les 2 types de modèle (figuratifs et géométriques), l'utilisation suivante peut être proposée :

- utilisation libre ;
- reproduction de modèle (couleur) ;
- jeu de cache ;
- création de symétrie, avec ou sans cache (modèle noir et blanc).

La progression proposée est à moduler suivant la maturité des enfants, cependant les modèles figuratifs sont à aborder avant les modèles géométriques.

Utilisation libre

Afin de se familiariser avec ce matériel, l'enfant manipulera librement les jetons colorés sur la grille (modèle neutre n° 12 placé sous la grille). Il existe un sens pour placer les jetons, des éléments yeux, traits..., des jetons à demi colorés, autant d'éléments à manipuler pour appréhender toutes les possibilités de réalisation.

Reproduction de modèle

• La simple reproduction d'un modèle constitue une étape importante dans la construction de l'espace ; l'attention visuelle de l'enfant s'exerce fortement.

• Les premiers modèles colorés figuratifs (1, 3, 5, ... 11) sont relativement simples à reproduire : peu de couleurs sont employées, mais il est cependant important de demander à l'enfant de placer les jetons blancs afin de ne pas laisser de cases vides sur la grille.

Les symétries proposées sont des symétries axiales verticales, faciles à appréhender.

• Les modèles géométriques colorés (13, 15, 17, ... 23) sont plus complexes à reproduire : plus de couleurs employées, symétries axiales ou centrales.

Jeux de caches

• Suite aux activités de reproduction, l'enseignant proposera un cache à glisser entre le modèle et la grille :



– un cache pour les symétries axiales

– un cache pour les symétries centrales

(Ces caches seront découpés dans un bristol fort, susceptible de supporter de nombreuses manipulations).

• Les caches permettent de mettre en évidence les différents axes de symétrie des figures. L'enfant complétera les modèles suivant les couleurs déterminées.

Création de symétrie

• À l'aide des modèles noir et blanc, l'enfant créera sa propre symétrie colorée. Ces modèles présentent des motifs figuratifs et géométriques cernés de noir, seule indication, signifiant à l'enfant qu'il doit (qu'il peut) changer de couleur. Il lui reste à déterminer un axe de symétrie par rapport auquel il organisera sa création. (Le cache peut alors l'aider à déterminer le type de symétrie qu'il souhaite créer).

• À un autre niveau de difficulté, l'enfant peut utiliser un cache durant toute son activité de création. Le cerné noir caché complexifie davantage le repérage sur le plan quadrillé.

Conclusion

Les utilisations proposées ne constituent pas une liste exhaustive des possibilités de ce matériel ; il en existe de multiples. La grille sans motif permet, en particulier, de nombreuses activités structurées par le maître (pavages, rythmes, parcours...).