

SUITES LOGIQUES D'IMAGES

FERNAND NATHAN L116

L'école maternelle aide l'enfant à reconnaître le monde qui l'entoure, lui apprend à "communiquer".

Cette intégration de l'enfant dans la société contemporaine ne peut être dissociée de ses expériences sensorielles, donc de la masse des perceptions audio-visuelles qui l'assaillent en permanence : télévision, cinéma, publicité, affiches, etc. C'est ainsi qu'apparaît l'importance actuelle de l'image qu'elle soit mouvante ou statique.

Il appartient aux parents ou aux maîtres de contrôler les acquisitions ainsi faites par l'enfant, de l'aider à exploiter au maximum tous les apports intéressants.

Des matériels fondés sur l'Image ne peuvent donc que s'intégrer harmonieusement dans l'équipement d'une classe dans la mesure où ils sont : nombreux, très diversifiés, attrayants et permettent aux maîtresses de suivre la ligne de formation logique adoptée dès la maternelle.

Les "suites logiques d'images" répondent bien à l'ensemble de ces motivations, elles sont à la fois :

- Jeu. Univers de l'enfant
- Matériel didactique
- Test.

Ce matériel se différencie nettement du livre illustré : le rapprochement des séquences sert de support à l'élocution et supprime le texte.

La boîte comprend : 9 séries d'images séquentielles

— La bulle de savon	2 séquences
— L'oiseau et la cage	3 séquences
— La croissance d'une fleur	4 séquences
— Le soleil et l'ombre	5 séquences
— De l'œuf au poussin	6 séquences
— Histoire d'une pomme	7 séquences
— L'hiver, la neige, le printemps	8 séquences
— La vie du chêne	9 séquences
— Du grain de blé à la tartine	10 séquences

Le nombre d'images correspond à l'importance ou à la longueur du récit, mais dépend aussi de la liaison des images entre elles.

Le format de ces images (80 mm x 125 mm) a été étudié pour :

- permettre la représentation de nombreux détails
- être cependant d'un classement facile.

Chaque image représente une scène caractéristique de l'histoire racontée; elle est entourée d'un cadre afin de bien délimiter l'espace considéré.

Ces images, dont les thèmes choisis se renouvellent dans le temps, sont très représentatives d'un fait. Très réalistes, elles évitent les anachronismes :

- Les labours se font avec un tracteur.
- Les semailles s'effectuent avec un semoir.
- Un silo à grains est représenté.

L'enfant est ainsi replacé dans le monde contemporain qui est le sien.

Utilisation

L'enfant peut travailler en groupe ou seul.

Image isolée: la maîtresse demande à l'enfant de décrire une image - elle peut aussi vérifier la façon dont il perçoit le monde .

L'étude de l'image fait appel :

- à l'attention de l'enfant (détails à remarquer)
- à ses connaissances, à son vocabulaire (énumérer les sujets représentés)
- à son élocution (composer des phrases courtes)

Suites d'images : la maîtresse fait observer et classer les images en faisant appel à la logique de l'enfant. L'étude ne porte plus sur une image seule mais sur ses rapports avec l'image qui la précède et celle qui la suit.

On demande à l'enfant de raconter l'histoire représentée par la suite.

Le rôle de la maîtresse est déterminant dans le choix de la série pour un groupe donné, et pour orienter ou relancer les dialogues.

Étude des lieux dans chaque image le décor a beaucoup d'importance et indique exactement le lieu ou le moment de l'action.

La maîtresse peut demander à l'enfant de suggérer des détails complémentaires

Le décor relie une image à la suivante. En comparant deux images consécutives d'une série, l'enfant observe que certains détails restent semblables alors que d'autres se modifient. Préciser les uns et les autres.

Une image isolée ne relate qu'un fait (il neige) alors que la suite permet de concevoir la progression.

Utilisation avec les grandes sections

La maîtresse demandera d'imaginer ce qui a pu se passer entre deux séquences, d'essayer de déterminer le temps écoulé (long, plus long...) de transformer en récit continu ce que les images seules pourraient faire apparaître comme histoire fragmentaire.

- après étude d'une image l'enfant indiquera les détails qui renseignent sur l'histoire racontée, il peut relever les détails qui lui paraissent inutiles ou ceux qui peuvent manquer.

- à chaque image l'enfant peut attribuer un titre le plus concis possible.

- l'enfant exprimera dans un récit précis, avec les mots exacts, l'histoire que la suite d'images classées évoque pour lui.

- il est possible de supprimer une ou plusieurs images dans une suite et de faire imaginer aux enfants celles qui devraient exister.

- arrivé à la dernière séquence, l'histoire est terminée mais il est possible de recommencer un nouveau cycle (en le motivant évidemment).

La description verbale donne à l'enfant la notion de temps sur quelques minutes, quelques heures, un jour, une saison, un an... Les détails des images apportent aux enfants les précisions obligatoires pour qu'ils découvrent qu'un laps de temps s'est écoulé entre deux séquences.

C'est là un apport très intéressant de ces suites d'images logiques car la notion de temps est très difficile à acquérir par l'enfant qui est essentiellement dans le présent et conçoit mal ce que représente «hier» et «demain».

La maîtresse peut demander aux enfants d'imaginer si la scène représentée est bruyante ou silencieuse, elle peut également introduire des notions de mouvement, rapide ou lent, arrêt, et retrouver dans le classement des images les notions de coordination et subordination.

Travail collectif à partir des images

A la fin des travaux sur une ou plusieurs séries d'images, la maîtresse demandera aux enfants d'imaginer et de réaliser eux-mêmes une suite.

- Elle propose un sujet, par exemple en 3 séquences : la floraison
 - première image : 1 bouton, 1 tige, 2 feuilles
 - deuxième image : la marguerite fleurie, la tige, les 2 feuilles
 - troisième image : la marguerite s'effeuille, la tige, les 2 feuilles

Les enfants peuvent déterminer eux-mêmes les moments qu'ils veulent représenter.

Ces images peuvent servir de thème pour des occupations de dessin, plusieurs enfants représentent un paysage, un sujet donné... le meilleur est conservé. Plusieurs enfants peuvent collaborer à la réalisation du même dessin.

La maîtresse peut demander aux enfants d'apporter à l'école des éléments choisis comme thèmes à la série, par exemple la marguerite, un fruit.

Ce travail de groupe est intéressant puisqu'il nécessite :

- le choix d'un sujet recueillant l'approbation des enfants,
- le récit à faire verbalement,
- le choix des séquences à représenter,
- le dessin à exécuter,
- les couleurs à choisir,
- le classement à déterminer
- et, pourquoi pas, une mise en page afin de conserver le travail.

La bulle de savon 2 séquences

1^{re} image: Un enfant fait des bulles de savon

Description: aussi détaillée que possible

- commentaires :
- Que faut-il pour faire des bulles de savon (eau, savon, bol, paille, etc...) ?
 - Pourquoi l'enfant fait-il des bulles de savon (jeu nouveau ? il était seul et ne savait pas à quoi jouer ? est-il immobilisé ?)
 - Où peuvent être ses camarades ?
 - Est-il installé dehors ? à l'intérieur ?

2^e image La bulle de savon a éclaté

Description :

- commentaires :
- Pourquoi la bulle a-t-elle éclaté ? (trop grosse ? trop fragile ? s'est accrochée à une branche ?)

L'oiseau et la cage 3 séquences

1^{re} image Un oiseau est dans une cage.
L'oiseau indifférent tourne le dos à la porte fermée

Description : de l'oiseau

- commentaires :
- Qui connaît un perroquet ? ses couleurs ?
 - Oiseau de France ? exotique ?
 - Description d'un oiseau connu de la majorité des enfants.
 - Que penser d'un oiseau en cage ?

2^e image La porte de la cage s'est ouverte

Description : L'oiseau s'est retourné, est-il étonné ?

- commentaires :
- Pourquoi s'est-il retourné ? il a peut-être entendu du bruit ?
 - Pourquoi la porte s'est-elle ouverte ?
 - * Mauvais fonctionnement ? l'oiseau a eu peur et a secoué la porte ?
 - * Ouverte volontairement ? par qui ?
 - * Oubli de fermer la porte après avoir donné à manger ?

3^e image L'oiseau s'envole

Description : Noter les 3 attitudes différentes de l'oiseau

commentaires : Que va-t-il se passer après ?

La croissance d'une fleur 4 séquences

1^e image Des feuilles vert clair sont sorties de terre

Description : la plus détaillée possible

commentaires : ● Quelle est cette plante ? si on regardait la suite ?
● A quelle saison les feuilles apparaissent-elles ? quand l'hiver est fini ?
● Aborder la notion de printemps, de saisons.

2^e image Un bourgeon est sorti

Description : La plante a grandi, les feuilles sont d'un vert plus foncé, etc...

commentaires : ● Qu'est-ce qu'un bourgeon ?

3^e image La primevère est en fleur

Description : Couleur de la primevère,

commentaires : ● Est-ce une plante des bois ? des jardins ?
● Un enfant peut-il en apporter une ?
● Pour grandir une plante a besoin d'eau ? de soleil ?
● Si chacun dessinait une fleur ?

4^e image Le gros bourgeon s'est séparé en 5 fleurs pas encore ouvertes

Description : Certains pétales ont des traînées violettes. Du jaune apparaît sur les feuilles

commentaires : Vieillessement de la plante
● La fleur durera-t-elle longtemps ?
● Notions de temps

Le soleil et l'ombre 5 séquences

1^{re} image Le soleil apparaît

Description : Une plaine - paysage dépouillé mais avec en évidence : le soleil, un arbre et son ombre.

- commentaires :
- Quand le soleil se lève : il fait jour
 - Où apparaît-il ? (par rapport à la classe, à l'école) ?
 - Que fait-on à ce moment-là ? (l'enfant se lève, les oiseaux se réveillent)
 - Le soleil apparaît-il toujours à la même heure ? (Été, Hiver)
 - Qui remarque l'ombre ?
 - Qui a déjà vu une ombre ? (de personnage, de parasol)
 - Pourquoi recherche-t-on l'ombre ?

2^e image Le soleil se déplace vers le haut

Description :

- commentaires :
- En haut - En bas - 1^{ères} notions
 - Comment se déplace l'ombre ?
 - Quelles sont les occupations pendant cette partie de la journée ? (matinée)

3^e image Le soleil est au-dessus de l'arbre

Description : L'ombre est très courte au pied de l'arbre, etc...

- commentaires :
- Le soleil brille-t-il ? fort ?
 - Que fait-on à ce moment-là ? (repas de midi)

4^e image Le soleil redescend

Description : L'ombre s'allonge et tourne en sens inverse du soleil,...

- commentaires : A quel moment de la journée cela correspond-il ? (activités)

5^e image Le soleil se couche

Description : Le soleil va toucher la plaine (va toucher l'horizon)
L'ombre est très longue sur la gauche de l'enfant

- commentaires :
- Notions de droite - gauche
 - Notion d'horizon
 - Que va-t-il se passer quand le soleil aura disparu ?
il fera nuit
 - Notions de jour - nuit, lever et coucher du soleil
 - Énumérations des activités d'une journée. Plus tard notion de Minuit - Midi - Minuit, c'est-à-dire un nouveau cycle.

De l'œuf au poussin 6 séquences

1^{re} image Une poule aménage le nid qu'elle a choisi

Description : Une poule sous un hangar (vieux roue de charrette) etc...

commentaires : ● Que fait-elle ?

2^e image La poule a pondu un œuf et chante

Description :

commentaires : ● Connaissez-vous des animaux qui pondent ?
(oiseaux)
● Où font-ils leur nid ?

3^e image La poule couve

Description : La poule couve plusieurs œufs. L'incubation dure 21 jours

commentaires : ● Que fait la poule ? (elle réchauffe l'œuf)
● L'œuf a besoin de chaleur pour éclore - Le soleil fait éclore les fleurs
● Notion de chaleur, de froid
● Notion de temps

4^e image Le poussin est né

Description : du poussin - La coquille est brisée, le poussin est sur ses pattes, la mère poule le regarde, etc...

commentaires : ● Comparaison avec le nouveau-né

5^e image Le poussin a grandi

Description : Le poussin a faim mais ne peut chercher sa nourriture tout seul (comparaison avec les bébés); la poule lui met un ver de terre dans le bec.

- commentaires :
- Que mangent les poules ?
 - Que mangent les oiseaux ?
 - Que mangent les petits chats ?
 - Que mangent les chiens ?

6^e image Le poussin mange tout seul (il picore les graines)

Description :

- commentaires :
- Que mange-t-il ? (des graines de blé)
 - Que peut-il se passer après cette dernière séquence ?

Histoire d'une pomme 7 séquences

1^{re} image Une branche dénudée avec des bourgeons très serrés

Description :

commentaires : ● Que peut-on en déduire ? (Hiver, froid, etc...)

2^e image Les bourgeons ont grossi, ils éclatent, une fleur apparaît en même temps que des petites feuilles

Description :

commentaires : ● Qu'est-ce qui a fait éclater le bourgeon ? (soleil, chaleur)
● Bourgeon à fleur, à feuilles

3^e image La fleur s'est épanouie, quelques pétales tombent, le cœur de la fleur apparaît. Les feuilles ont grandi

Description :

commentaires : ● A quelle saison les bourgeons s'ouvrent-ils ?
● Une fleur se fane vite

4^e image Les feuilles ont grandi ; à la place du cœur de la fleur apparaît une petite pomme toute verte

Description : de la pomme, des feuilles, de la branche

commentaires : ● Il ne faut pas toucher à cette pomme (respect de l'environnement)
● Elle n'est pas mûre donc pas bonne à manger

5^e image La pomme a beaucoup grossi

Description : Les feuilles sont devenues vert foncé

commentaires : ● Qu'a-t-il fallu à la pomme pour grossir ? (soleil : chaleur, de l'eau que lui transmet la tige - pluie ou arrosage)

6^e image La pomme mûrit, elle est rouge clair

Description :

commentaires : ● Plein été

7^e image La pomme se détache de la branche

Description : pomme rouge foncé. Les feuilles sont teintées de roux, quelques-unes tombent

commentaires : ● Qu'est-ce qui a fait se détacher la pomme ? (vent, maturité, secousse de l'arbre)
● En quelle saison les feuilles tombent-elles ? (automne)

L'hiver, la neige, le printemps 8 séquences

1^{re} image Un paysage bien défini, toujours le même pour les 8 images : la montagne, des sapins, un chalet, les premiers flocons de neige

Description : Ciel gris, herbe un peu jaune

commentaires : ● Début de l'hiver

2^e image Il neige davantage

Description : Les enfants se lancent des boules de neige. L'herbe est presque recouverte. La montagne, le toit du chalet, la barrière sont blancs.

commentaires : ● Il doit faire froid ? Pourquoi ? (tenue des enfants)

3^e image Il neige de plus en plus

Description : La couche de neige sur le sol s'épaissit, les enfants construisent un bonhomme de neige.

commentaires : ● Épaisseur de la couche de neige - Détails ?
● Un bonhomme de neige dure-t-il longtemps ? En quelle saison les fait-on ?

4^e image Il ne neige plus

Description : Le ciel s'est éclairci, il fait très froid (la neige ne fond pas)

commentaires : ● Plein hiver (le sapin a toujours ses branches vertes - opposition avec le pommier)
● Qui sait faire du ski ? (Classes de neige, vacances)
● Le bonhomme est toujours là,

5^e image Le soleil apparaît

Description : Le ciel est bleu, le bonhomme de neige penche, etc...

commentaires : ● Qu'est-ce qui fait fondre le bonhomme de neige ?
● Plus d'enfants, que peuvent-ils faire ? (classes)

6^e image Le soleil brille

Description : Le ciel est bleu, les enfants démolissent le bonhomme de neige.
Un nuage apparaît dans le ciel.

commentaires : ● Pourquoi le bonhomme existe-t-il encore alors que sur les arbres la neige est presque fondue ?

L'hiver n'est pas fini, d'autres chutes de neige tomberont mais pour cette nouvelle histoire, il faudra recommencer à l'image 3

7^e image Le ciel est couvert, il pleut

Description : La pluie fait disparaître les dernières traces de neige, la montagne est dégagée, les premières fleurs apparaissent : crocus.

commentaires : ● Premières pluies du printemps, giboulées, reprise de la vie...

8^e image Le ciel est bleu il ne pleut plus

Description : L'herbe reverdit, les fleurs s'ouvrent. Il n'y a plus du tout de neige sur la montagne. Loin plus clair.

commentaires : ● Le printemps
● Premières floraisons
● D'autres fleurs précoces...

La vie du chêne 9 séquences

1^{re} image Été

Description : Un gros chêne déjà très âgé - Les glands sont formés

commentaires : ● Glands - La Cuppule

Dessins : du gland, d'une feuille de chêne

2^e image Automne

Description : Le même gros chêne, le même paysage. Feuillage d'automne, les glands tombent sur le sol

commentaires : ● Les glands sont-ils des fruits ? en mange-t-on ?

3^e image Hiver

Description : Le même chêne dénudé, les glands s'enfoncent sous terre, etc...

commentaires : ● L'hiver - La neige, etc...

4^e image Printemps : Le gland a germé sous terre

Description : Le vieux chêne a disparu de l'image. A la surface du sol des fleurs apparaissent, etc...

commentaires : ● Quand les premières fleurs apparaissent-elles ?

5^e image Été : le jeune chêne apparaît

Description : Le sol est recouvert de fleurs d'été

commentaires : ● Citez des fleurs de printemps, d'été

6^e image Le jeune chêne a grandi

Description : Même paysage quelques mois plus tard

commentaires : ● Croissance d'une plante, d'un animal

7^e image Le vieux chêne a été abattu (c'est pourquoi on ne le voit plus dès la 4^{ème} image)

Description :

commentaires : ● Pourquoi a-t-on abattu le vieux chêne ?
● Qui abat les arbres ? avec quoi ?

8^e image Le chêne a été débité

Description : Il a donné des planches, des grosses bûches empilées (bois de feu), des fagots de branchage

commentaires :

9^e image Le feu

Description :

commentaires : ● Le bois de feu (les bûches) sert à faire du feu dans une grande cheminée
● Raconter ou imaginer une veillée autour de la cheminée (en quelle saison)
● Que deviennent les fagots ? (ils ont servi à allumer le feu)
● Que deviennent les planches ? (meubles)

Du grain de blé à la tartine 10 séquences

1^e image Les labours :

Description : Le paysage est défini par le champ, la ferme, un chêne.
Automne : le chêne a encore des feuilles. Les labours sont en cours à l'aide d'un tracteur

- commentaires : ● Quand les labours ont-ils lieu ?
● Les cultivateurs ont-ils toujours eu des machines agricoles ?

2^e image Les semailles

Description : Le semoir est tiré par un tracteur, les oiseaux sont attirés par le grain.

- commentaires : ● En quelle saison fait-on les semailles ? (automne)
● Que font les grains de blé ? (ils s'enfouissent sous terre)

3^e image Hiver

Description : La neige recouvre le champ, le chêne est dénudé, des oiseaux (corbeaux) cherchent leur nourriture

- commentaires : ● Que font les paysans en hiver ?

4^e image Fin du printemps : le blé est déjà en herbe

Description : Des fleurs des champs (marguerites) apparaissent. Les feuilles du chêne sont poussées

- commentaires : ● Couleurs du blé. Citez des fleurs des champs, des jardins, des bois, etc...

5^e image Été : les épis sont formés, le blé mûrit.

- Description :** De nouvelles fleurs sont sorties dans le blé
- commentaires :**
- Pourquoi le blé mûrit-il ? (soleil - chaleur)
 - Décrire et dessiner un bleuet, un coquelicot, une marguerite, etc.

6^e image Les moissons

- Description :** Une moissonneuse-batteuse fauche les épis, les bat, sépare la paille des grains et met ceux-ci en sacs
- commentaires :**
- Décrire et dessiner un épi de blé, une meule de paille

7^e image Le silo

- Description :** Une remorque mise derrière le tracteur apporte le blé au silo
- commentaires :**
- Qu'est-ce qu'un silo à grains ?

8^e image Le blé est moulu

- Description :** La farine est mise en sacs
- commentaires :**
- Comment les grains de blé deviennent-ils farine ?
 - Que fait-on avec de la farine (les boulangers du pain, les mamans des gâteaux)

9^e image Fabrication du pain

- Description :** Le boulanger a pétri la pâte, formé les pains, et les glisse dans le four
- commentaires :**
- Plusieurs formes de pains existent, lesquelles ?

10^e image La tartine

- Description :** Le pain a été découpé en tranches et l'enfant a une tartine de confiture
- commentaires :**
- Le goûter - A quel moment de la journée ?

Cette série, comme la précédente «LA VIE DU CHENE», peut avoir deux «sorties». Après la séquence de la moisson, certains grains de blé sont gardés dans un sac; et le cycle recommence (à l'image des semilles).