

Rédactrice de la série **ColorCards**: Vanessa Harrison  
MCSLT.

Reproduit avec l'aimable permission de:  
Hutchison Library, Allsport, Collections,  
Windrush Photos, DLP Communications, Ecoscene  
et QA Photos.

Traductions réalisées en collaboration avec First Edition  
Translations Ltd, Cambridge.

Première publication en 1995 par **Winslow Press Ltd**,  
Telford Road, Bicester, Oxon OX6 0TS, Royaume-Uni.

Copyright © I Franklin & C McAllister, 1995

Tous droits réservés. Toute reproduction, représentation ou  
sauvegarde dans un système de recherche documentaire,  
intégrale ou partielle, de cet ouvrage, par quelque procédé  
que ce soit (électronique, mécanique, photocopie,  
enregistrement ou autre) effectuée sans l'autorisation  
préalable des auteurs ou de leurs ayants droit est interdite.

**ColorCards** est une marque déposée.

01-2529/Imprimé au Royaume-Uni.

ISBN 0 86388 138 6

## Description

*Bruits d'extérieur* est une activité dont le but est d'associer  
son et image. Elle se compose de 40 bruits enregistrés sur  
deux cassettes audio et de 40 photos cartonnées pelliculées  
de qualité. Les images mesurent 210mm x 148mm.

Les bruits sont organisés en quatre groupes de dix,  
chacune des faces des cassettes contenant un groupe de dix  
bruits. A chaque groupe correspond un jeu de dix cartes  
codifiées par couleurs.

Les bruits d'extérieur choisis sont moins courants que  
les bruits d'intérieur de la première série de *Facultés  
d'écoute*. Ils dépendent plus de l'expérience individuelle et  
l'identification de certains d'entre eux demandera une plus  
grande concentration.

## Contenu

### Animaux et oiseaux (repères roses)

- 1 Veaux
- 2 Perroquet
- 3 Chiens
- 4 Chouette
- 5 Mouton
- 6 Canards
- 7 Cochons
- 8 Coq
- 9 Cheval
- 10 Abeille

## **Environnement** (repères jaunes)

- 1 Vagues
- 2 Cloche
- 3 Enfants
- 4 Orage
- 5 Abattage d'arbre
- 6 Homme-orchestre
- 7 Feuilles
- 8 Pluie
- 9 Marteau-piqueur
- 10 Cascade

## **Loisirs** (repères violets)

- 1 Golf
- 2 Feu d'artifice
- 3 Voiture de course
- 4 Ping-pong
- 5 Foule
- 6 Concours hippique
- 7 Natation
- 8 Plage
- 9 Course de motos
- 10 Tennis

## **Transport** (repères verts)

- 1 Hélicoptère
- 2 Train à vapeur
- 3 Camion
- 4 Voiture de police
- 5 Avion
- 6 Voiture
- 7 Moto
- 8 Bateau
- 9 TGV
- 10 Tracteur

## Application

Les facultés suivantes sont des composantes essentielles de tout apprentissage, du développement du langage et de la lecture. Il est possible de les intégrer dans des activités en se servant du jeu de cartes *Facultés d'écoute*.

- ▶ *Prise de conscience* des bruits en fixant l'attention sur les bruits enregistrés
- ▶ *Attention et concentration* en encourageant l'utilisateur à persévérer
- ▶ *Ecoute active* en éliminant les stimuli extérieurs
- ▶ *Sélection auditive* en comparant et en contrastant les bruits semblables ou différents
- ▶ *Sélection visuelle* en examinant attentivement les objets et les activités représentés sur les cartes
- ▶ *Interprétation* en reconnaissant la caractéristique spécifique de chaque situation
- ▶ *Association* en rattachant chaque bruit à l'image qui convient
- ▶ *Généralisation* en identifiant le lien entre l'expérience spécifique et l'activité universelle
- ▶ *Elargissement du vocabulaire* en associant les objets et activités à leurs bruits

## Activités

Il est possible de renforcer les facultés ci-contre en variant les niveaux de difficulté en fonction des besoins de l'utilisateur.

### Activité 1

Montrer quelques images et faire entendre les bruits correspondants. Pour chaque bruit qu'il entend, l'utilisateur choisit la photo qui correspond.

### Activité 2

Montrer les cinq premières images d'un groupe dans n'importe quel ordre. Faire entendre les bruits correspondants.

L'utilisateur indique le bruit qu'il entend en désignant l'image qui lui correspond.

Répéter l'exercice avec les cinq autres images de ce groupe.

### Activité 3

Présenter un groupe complet d'images. Discuter des différences et des ressemblances. Expliquer pourquoi elles appartiennent au même groupe et donc à la même catégorie.

Placer les cartes devant l'utilisateur dans n'importe quel ordre. Le but est d'associer chaque bruit à l'image correspondante et de décrire brièvement ce que l'on entend.

## Activité 4

Présenter un groupe d'images. Faire entendre la face de la cassette correspondante. Demander à l'utilisateur d'associer les bruits aux images correspondantes, comme ci-dessus. Lui demander ensuite d'imaginer des activités similaires et de décrire les variations de bruit qui pourraient être perçues.

## Activité 5

Choisir un groupe de bruits. Faire entendre un seul bruit en cachant la photo correspondante. Demander à l'utilisateur de décrire et d'identifier le bruit qu'il a entendu. Après avoir vérifié avec la photo correspondante, poursuivre l'activité avec les autres bruits du même groupe.

Toutes ces activités peuvent être adaptées pour le travail en groupe. Avec un plus grand nombre de participants, le langage est plus spontané. Le travail en groupe encourage chacun à prendre la parole, à écouter avec plus d'attention et à s'exprimer de façon vivante et pertinente.