

Rédactrice de la série **ColorCards**: Vanessa Harrison
MCSI/T.

Photos: Dave Bradford, Aylesbury Studios.

Traductions réalisées en collaboration avec First Edition
Translations Ltd, Cambridge.

Première publication en 1995 par **Winslow Press Ltd**,
Telford Road, Bicester, Oxon OX6 0TS, Royaume-Uni.

Copyright © I Franklin & C McAllister, 1995

Tous droits réservés. Toute reproduction, représentation
ou sauvegarde dans un système de recherche
documentaire, intégrale ou partielle, de cet ouvrage, par
quelque procédé que ce soit (électronique, mécanique,
photocopie, enregistrement ou autre) effectuée sans
l'autorisation préalable des auteurs ou de leurs ayants
droit est interdite.

ColorCards est une marque déposée.

01-2528/Imprimé au Royaume-Uni.

ISBN 0 86388 137 8

Description

Bruits d'intérieur est une boîte d'activité dont le but est
d'associer son et image. Elle se compose de 40 bruits
enregistrés sur deux cassettes audio et de 40 photos
cartonnées pelliculées de qualité. Les images mesurent
210mm x 148mm.

Les bruits sont organisés en quatre groupes de dix,
chacune des faces des cassettes contenant un groupe de
dix bruits. A chaque groupe correspond un jeu de dix
cartes codées par couleurs.

Les bruits d'intérieur choisis sont des bruits de la vie
courante, et donc familiers à la plupart des utilisateurs, et
font partie des choses qu'ils connaissent.

Contenu

Bruits humains (repères roses)

- 1 Sifflement
- 2 Éternuement
- 3 Chant
- 4 Applaudissements
- 5 Ronflement
- 6 Rire
- 7 Pleurs
- 8 Cri
- 9 Bâillement
- 10 Succion

Bruits de tous les jours (repères jaunes)

- 1 Réveil
- 2 Papier qu'on déchire
- 3 Téléphone
- 4 Action de remuer
- 5 Coups frappés à la porte
- 6 Vaisselle qu'on casse
- 7 Sonnette
- 8 Toast qu'on beurre
- 9 Pomme qu'on croque
- 10 Sifflet

Bruits liés à des activités (repères violets)

- 1 Se sécher les cheveux
- 2 Se laver les dents
- 3 Travailler sur ordinateur
- 4 Percer des trous
- 5 Battre au fouet
- 6 Passer l'aspirateur
- 7 Casser des oeufs
- 8 Se raser
- 9 Taper avec un marteau
- 10 Couper des légumes

Bruits liés aux loisirs (repères verts)

- 1 Violon
- 2 Boisson qu'on verse
- 3 Machine à coudre
- 4 Piano
- 5 Hochet de bébé
- 6 Papier qu'on froisse
- 7 Guitare
- 8 Ballon qui rebondit
- 9 Papier qu'on découpe
- 10 Baladeur

Application

Les facultés suivantes sont des composantes essentielles de tout apprentissage, du développement du langage et de la lecture. Il est possible de les intégrer dans des activités en se servant du jeu de cartes *Facultés d'écoute*.

- ▶ *Prise de conscience* des bruits en fixant l'attention sur les bruits enregistrés
- ▶ *Attention et concentration* en encourageant l'utilisateur à persévérer
- ▶ *Ecoute active* en éliminant les stimuli extérieurs
- ▶ *Sélection auditive* en comparant et en contrastant les bruits semblables ou différents
- ▶ *Sélection visuelle* en examinant attentivement les objets et les activités représentés sur les cartes
- ▶ *Interprétation* en reconnaissant la caractéristique spécifique de chaque bruit émis
- ▶ *Association* en rattachant chaque bruit à l'image qui convient
- ▶ *Généralisation* en identifiant le lien entre l'expérience spécifique et l'activité universelle
- ▶ *Elargissement du vocabulaire* en associant les objets à l'activité génératrice d'un bruit particulier

Activités

Il est possible de renforcer les facultés ci-contre en variant les niveaux de difficulté en fonction des besoins de l'utilisateur.

Activité 1

Montrer une seule image et faire entendre le bruit correspondant. Donner à l'utilisateur un jeton qu'il pose sur l'image quand il entend le bruit.

Activité 2

Montrer quelques images et faire entendre les bruits correspondants. Donner un jeton à l'utilisateur.

Faire entendre le bruit d'un des objets ou d'une des activités représentés et demander à l'utilisateur de poser le jeton sur la photo qui convient.

Activité 3

Montrer les cinq premières images d'un groupe dans n'importe quel ordre. Faire entendre les bruits correspondants.

L'utilisateur indique le bruit qu'il entend en désignant l'image qui y correspond.

Répéter l'exercice avec les cinq autres images de ce même groupe.

Activité 4

Présenter un groupe complet d'images. Discuter des différences et des ressemblances. Expliquer pourquoi elles appartiennent au même groupe et donc à la même catégorie.

Placer les cartes devant l'utilisateur dans n'importe quel ordre. Le but est d'associer chaque bruit à l'image correspondante et de décrire brièvement ce que l'on entend.

Activité 5

Présenter un groupe d'images. Faire entendre la face de la cassette correspondante. Demander à l'utilisateur d'associer les bruits aux images correspondantes, comme ci-dessus. Lui demander ensuite d'imaginer les objets ou activités qui produiraient des bruits similaires et de décrire les variations qui pourraient être perçues.

Toutes ces activités peuvent être adaptées pour le travail en groupe. Avec un plus grand nombre de participants, le langage est plus spontané. Le travail en groupe contribue à développer la prise de parole et renforce les facultés d'attention et de concentration.