

# FICHES de COULEURS

## Séquences de base

Ce dossier de fiches de couleurs a été conçu pour répondre au besoin de supports visuels souples, réalistes et en couleurs destinés à être utilisés en langues et dans de nombreux autres domaines. Le vocabulaire et les activités qui y figurent se rapportent à des expériences de tous les jours et s'adressent à des âges et à des niveaux de compétences variés. Nos *Fiches de Couleurs* sont une ressource individuelle et collective précieuse en ce qui concerne:

- ▶ le développement de la compréhension verbale;
- ▶ l'incitation à l'expression;
- ▶ l'enseignement de structures linguistiques précises;
- ▶ l'amélioration des dispositions à la communication;
- ▶ la stimulation de diverses facultés cognitives;
- ▶ et l'utilisation créative de bien d'autres possibilités linguistiques.

### DESCRIPTION

48 photos agencées en 16 séquences de trois étapes. Les fiches ont été conçues de façon à favoriser l'élaboration de séquences conceptuelles élémentaires. Les modèles suivants présentent chacun des actions séquentielles simples:

- Homme plus âgé** Se raser; Ecrire;  
**Femme plus âgée** Coudre; Téléphoner;  
**Homme** Manger; Lire;  
**Femme** Empaqueter; Boire;  
**Garçon** Peindre; Eplucher;  
**Fille** Ouvrir; Fabriquer;  
**Enfant (M)** Jouer; Glisser;  
**Enfant (F)** Nettoyer; Laver.

# DEMARCHES SUGGEREES

## Recherche séquentielle

**Etape 1:** Il est plus facile de trouver les associations entre les fiches en construisant la séquence étape après étape plutôt qu'en dévoilant l'ensemble de la séquence au départ. En tenant compte de ce fait, choisir une séquence complète. Placer sur la table la face visible de la première fiche de la séquence choisie et faire une description simple de l'action y figurant. Continuer ainsi de suite avec chaque fiche jusqu'à ce que la séquence soit complète. A ce stade, la démarche pédagogique porte sur la compréhension; il n'est pas nécessaire de susciter des réponses linguistiques particulières.

**Etape 2:** A l'aide de la même séquence, recommencer la procédure d'exposition des fiches individuelles. On s'attache maintenant à encourager la production de réponses linguistiques appropriées au fur et à mesure de la présentation des fiches.

**Etape 3:** On montre la séquence *complète* et on encourage des commentaires s'y rapportant.

**Etape 4:** Pour vérifier et renforcer la compréhension, les fiches sont exposées dans le désordre. Il s'agit de les remettre dans l'ordre voulu en accompagnant l'exercice de commentaires appropriés.

## Maniement de différents temps verbaux

On peut faire utiliser non seulement le présent, mais aussi les temps du passé et du futur. Pour cela, il suffit de commencer par parler de la séquence, puis de rapprocher la seconde fiche de la première pour engendrer le passé et enfin la seconde de la troisième pour engendrer le futur. Par exemple:

► Séquence de l'enfant jouant sur le toboggan

Fiche 1 grimper (présent)

Fiche 2 être assis (présent), avoir grimpé (passé)

Fiche 3 glisser (présent), glissera (futur)

## Maniement des prépositions

A l'aide d'une seule séquence, faire produire des expressions de position incluant *sur*, *dans*, *en haut*, *en bas* et *sous*. Par exemple:

► Se laver des dents

Le dentifrice est *sur* la brosse.

Poser des questions, proposer si possible des variantes, pour renforcer les acquisitions.



## Maniement des adjectifs

Se servir d'une séquence pour désigner les qualités des objets figurant sur les fiches. On introduira également les concepts de couleur, de taille et de poids. A un niveau plus avancé, l'expression des sentiments et des émotions peut aussi être abordée. Par exemple:

Dans la séquence 'Faire un sandwich', on peut remarquer que l'assiette est ronde, le pain coupé en tranches, le pullover de la fille, de couleur jaune. On peut aller plus loin dans le commentaire en se demandant si la tâche est facile ou difficile et si la jeune fille a l'air contente ou triste.

## Amplification linguistique

Choisir une séquence et susciter des commentaires portant sur les activités qui pourraient précéder ou suivre les actions présentées.

Par exemple, dans la séquence 'Faire un paquet', on pourrait suggérer que 'Les jouets et le papier-cadeau ont dû être choisis et achetés auparavant. Le cadeau emballé ne sera offert que plus tard.'

On peut étendre cette activité en rapprochant la séquence des expériences personnelles de chacun: la date d'un prochain anniversaire, le cadeau qu'on espère recevoir ou le cadeau qu'on a pu acheter pour quelqu'un.

## Mimer

Choisir une séquence, mais retourner les fiches pour qu'on ne les voie pas. Mimer les actions qui figurent sur les trois fiches constituant la séquence choisie.

A un niveau plus avancé, on peut ne mimer qu'une seule fiche parmi la séquence choisie. Il faut alors que l'activité puisse être devinée à partir de l'information plus limitée fournie par le mime.

Pour cette activité, les rôles peuvent être inversés, ce qui offre des possibilités de choix, de préparation, de jeu et d'interprétation.

**Note:** Pour rendre l'exercice moins complexe, on peut se limiter à deux fiches seulement.