



C·O·L·O·R·C·A·R·D·S

HISTOIRES AU QUOTIDIEN 2

ColorCards Sequencing offre des séries de photos répondant aux plus hautes exigences en ce qui concerne le choix des motifs et la qualité de l'image.

Les images conviennent au travail avec les enfants et les adultes.

Les bonnes reproductions des motifs et du déroulement des événements permettent de les reconnaître immédiatement.

Le fond neutre ne permet en aucun moment de s'écarter du sujet à traiter.

Le format 15 x 15 cm permet de belles reproductions.

Le laminage de la partie face des photos les empêche de se salir et de s'user.

Les HISTOIRES AU QUOTIDIEN 2 sur cartes-photos servent de matériel scolaire dans les domaines suivants:

Cours de langue
Logopédie
Thérapie de l'aphasie
Elargissement du vocabulaire
Apprendre à s'exprimer
Penser logiquement
Cours de français pour les étrangers

Le déroulement des sujets représentés concerne les êtres humains de tous âges, si bien qu'enfants et adultes s'y intéresseront.

Description du matériel

Huit suites comprenant chacune 6 images, au total 48 cartes-photos en couleurs, format 15 x 15 cm, laminées, avec instruction, dans boîte de rangement.

Concept

Toutes les histoires se déroulent en dehors du cadre familial mais concernent chacun dans la vie de tous les jours.

Les actions se déroulent toutes le même jour.

Il est facile de les mettre en rapport avec ses propres expériences.

Bien que la composition des images comprenne beaucoup de détails, les scènes sont claires et faciles à reconnaître.

Le déroulement des actions est simple et de ce fait facile à comprendre.

La narration de ces histoires permet d'élargir le vocabulaire de base, de l'exercer et de le mémoriser.

CONTENU

1 A la station d'essence +

L'automobiliste arrive à la station. Il fait le plein, contrôle son niveau d'huile et la pression des pneus. Après avoir lavé sa voiture, il est prêt à partir.

2 Couper les cheveux

La cliente s'entretient avec la coiffeuse à propos d'une nouvelle coupe de cheveux. Les cheveux sont coupés, enroulés sur bigoudis et séchés. Une fois coiffée, la cliente paie et quitte le salon.

3 A la piscine +

À l'entrée, la mère paie pour elle et ses enfants. Après s'être changés, la mère suspend les vêtements dans le casier. Mère et enfants s'amuse dans l'eau. Ils sortent de l'eau, s'habillent, et se sèchent les cheveux. Pour terminer, ils se rendent au restaurant de la piscine pour prendre un goûter.

4 Acheter des chaussures

Avant d'entrer dans le magasin, le père et le fils regardent la vitrine. La vendeuse contrôle la pointure de l'enfant. Puis elle apporte un choix de bottes à l'essai. L'enfant se décide pour celles de couleur rose. Il peut les garder aux pieds pour rentrer à la maison.

5 Au restaurant

Un couple cherche une table libre. Pour le choix de menu, ils se font conseiller par le garçon. Après le met principal, on leur sert un dessert. Après avoir payé la note, ils quittent le restaurant.

6 Chez le médecin

La mère et la fille s'annoncent à la réception. La fillette s'est blessée au bras. Les deux attendent dans la salle d'attente jusqu'à ce qu'on les appelle dans la salle de consultation. Le médecin examine la blessure, puis l'aide médicale fait un pansement. Au moment de quitter le cabinet du médecin, la fillette se sent déjà beaucoup mieux.

7 A la gare

Une jeune fille prend un billet au guichet. La mère et le frère l'accompagnent. Au kiosque, on achète encore une revue. Un employé contrôle le billet. Après avoir attendu un instant sur le quai, la jeune fille peut monter dans le train. La mère et le fils font des signes d'adieu.

8 Au marché +

Au marché, la mère et la fille achètent des fruits, des légumes, du pain et des fleurs. Au marché aux puces, la fille se décide d'acheter une bicyclette d'occasion avec laquelle elle rentre à la maison.

+ Pour ces histoires, on n'attachera pas une grande importance à l'ordre des images.

LES HISTOIRES AU QUOTIDIEN 2 DANS LES COURS

Suivant le but fixé par les groupes, on pourra réduire chaque suite en images d'une ou deux cartes sans que cela n'entrave le déroulement de l'action.

Introduction et utilisation au niveau langue des histoires en images

Le déroulement des histoires est plus facile à comprendre lorsque l'on examine une image après l'autre.

Niveau 1

On pose la première carte d'une histoire sur la table. On fait raconter. On montre ensuite la deuxième carte. On continue ainsi jusqu'à ce que la série soit complète. A ce niveau, il s'agira en premier lieu de comprendre la situation; l'expression orale ne sera développée que plus tard.

Niveau 2

L'histoire sera racontée une nouvelle fois, image après image. On insistera maintenant sur la narration. Elle devra être cohérente et compréhensible. On n'attachera pas encore d'importance aux finesses du langage.

Niveau 3

On formulera maintenant l'histoire correctement au niveau de la langue. Cette fois, toutes les cartes seront posées dans le bon ordre sur la table.

Niveau 4

Les cartes sont mélangées. Tout en racontant l'histoire, on mettra les images dans le bon ordre.

Travail en groupe

Chaque participant reçoit une image d'une série. Il la décrira aussi bien que possible. Nous essaierons alors de mettre les différentes scènes dans le bon ordre.

Exercice écrit

Les histoires seront écrites et lues à haute voix.

Les suites en images serviront de point de départ dans la narration d'expériences personnelles analogues.

Exercices des temps

Nous montrons aux élèves une des cartes intermédiaire d'une série. Ils disent au présent ce qui se passe. Ensuite, nous essayons de deviner ce qui s'est passé avant et ce qui pourrait se passer après. Les déclarations formulées au passé et au futur seront comparées aux cartes correspondantes.

Imaginer la suite des histoires

On inventera la suite d'une histoire. Où voyage la jeune fille? Que dira la mère des bottes neuves? Où va la femme avec sa nouvelle coiffure?

Mélange d'histoires

Selon l'âge des participants, on mélange les cartes de deux ou plusieurs séquences et on essaie de reconstituer exactement les histoires.

Chaque joueur reçoit une carte et écrit un petit texte s'y rapportant. Les cartes avec les textes seront mélangées et lues à haute voix. Qui aura l'image correspondante? Lesquelles des quatre cartes avec les textes formeront-elles une histoire?

Jeux de rôles et dialogues

On jouera le plus fidèlement possible les actions représentées sur les cartes.

Les déroulements des actions seront jouées sous forme de pièce radiophonique (éventuellement enregistrée sur magnétophone).