

Le règlement de jeu est extrêmement simple. S.F.X. est passionnant par l'émulation qu'il suscite entre joueurs et l'ambiance qu'il crée autour de la table.

Trente-trois sons ont été enregistrés sur le CD et la cassette. A ces 33 sons correspondent 33 images reproduites en couleur sur les cartes de jeu. Ces dessins, numérotés 1 à 33 sont également imprimés sur les 3 pages au centre de ce livret. Les cartes sont reproduites 4 fois dans chaque boîte de jeu. Il y en a donc 132.

Pour vous permettre de facilement reconnaître les sons, la première séquence sur le CD et la cassette est faite dans l'ordre exact de la numérotation des dessins. Il suffit donc d'écouter le CD ou la cassette et de suivre les dessins un à un.

### Le Jeu.

Mélangez les cartes, puis distribuez en 5 à chaque joueur.  
Ensuite, placez sur la table, face cachée, le restant du paquet.

Mettez en marche le CD ou la cassette. Dès que vous entendez un des sons, et si vous possédez la carte correspondante, déposez la immédiatement devant vous, dessin vers le haut. Si un autre joueur a été plus rapide que vous, vous devez reprendre votre carte. Le joueur ayant réussi à déposer une carte prélève la carte supérieure du paquet, en remplacement de celle déposée. Refaites ceci à chaque son entendu. Mais il faut agir vite, car les sons affluent sans répit.

Au moyen des cartes ainsi déposées devant lui, chaque joueur constitue sa «banque de cartes». Le jeu continue jusqu'après épuisement des cartes disposées face cachée ; la partie se termine dès qu'un joueur a déposé la dernière carte qu'il avait en main. Chaque joueur compte alors les cartes qu'il a dans sa «banque de données», en soustrayant du total, le nombre de cartes qu'il avait encore en main, au moment de l'arrêt du jeu.

Chaque joueur doit inscrire son score. Le vainqueur est celui qui, le premier, atteint l'objectif que les joueurs se sont fixés d'avance en début de partie, par ex. 50, 100 ou 500 points. (un point par carte)

Le CD comporte 36 séquences de sons, la première dans l'ordre des 33 images, les suivantes dans un ordre aléatoire (at random).

Par conséquent, les sons reviennent chaque fois dans un ordre différent. Il est de même pour la cassette. Celle-ci a été réalisée pour ceux ne disposant pas d'un lecteur CD. Les enregistrements sur l'un et l'autre sont identiques. A noter cependant que le temps d'audition du CD est d'environ 70 minutes et celui de la cassette de 60. Il existe donc plus de sons sur le CD que sur la cassette. Ceci n'enlève rien à l'attrait et à la diversité du jeu.

Pour obtenir sur le CD des séquences en ordre différent, il suffit de le jouer en position «random» ou «shuffle».

Pour obtenir des séquences différentes sur la cassette, il suffit de la ré-enregistrer, au départ du CD, joué sur «random» ou «shuffle». Veiller à n'enregistrer qu'après la première série des 33 sons.









