

Rédactrice de la série **ColorCards®**: Vanessa Harrison
MRCSLT.

Photographie: DM Bradford, Aylesbury Studios.

Traductions réalisées en collaboration avec
First Edition Translations Ltd, Cambridge.

Première publication en 1999 par **Winslow Press Ltd**,
Telford Road, Bicester, Oxon OX6 0TS, Royaume-Uni.

Copyright © I Franklin, 1999

Tous droits réservés. Toute reproduction, représentation ou sauvegarde dans un système de recherche documentaire, intégrale ou partielle, de cet ouvrage, par quelque procédé que ce soit (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) effectuée sans l'autorisation préalable des auteurs ou de leurs ayants droit est interdite.

ColorCards® est une marque déposée.

001-4093/Imprimé en Grande-Bretagne/1020.

ISBN 0 86388 212 9

Introduction

Ce jeu comprend 24 photocartes grand format et 48 photocartes demi-format. Les cartes sont organisées par groupes de trois. Pour chaque groupe, l'une des cartes (la carte **a**) est de grand format et montre l'objet complet sous son angle habituel.

Les deux autres cartes du groupe sont en demi-format (carte **b** et carte **c**) et montrent :

- ▶ deux vues inhabituelles du même objet (cartes 1 à 12) ou
- ▶ deux parties différentes de l'objet (cartes 13 à 24)

Application

Qu'est-ce que c'est ? a été conçu pour développer

- ▶ l'attention et la concentration
- ▶ les facultés d'observation
- ▶ la perception visuelle
- ▶ la réflexion logique
- ▶ le vocabulaire

Liste des cartes & vocabulaire de base

Vues inhabituelles

N° de la carte.	Objet a	Vue b	Vue c
1	Botte	Arrière	Dessous
2	Téléphone	Extrémité	Côté
3	Brosse à cheveux	Extrémité	Dos
4	Téléviseur	Dos	Côté
5	Réveil	Dos	Dessus
6	Lampe	Dessus	Intérieur
7	Poupée	Dessus	Dessous
8	Livre	Côté	Bout
9	Guitare	Côté	Dessus
10	Valise	Intérieur	Dessous
11	Cafetière	Dessus	Dessous
12	Broccoli	Dessus	Dessous

Objet partiel

N° de la carte.	Objet a	Vue b	Vue c
13	Parapluie	Baleines	Manche
14	Ordinateur	Souris	Touches
15	Chapeau	Bord	Ruban
16	Appareil photo	Boutons de réglage	Objectif
17	Ananas	Ecailles	Feuilles
18	Bêche	Manche	Lame
19	Camion	Volant	Pneu
20	Fer à repasser	Boutons de réglage	Semelle
21	Plante	Fleur & feuille	Pot
22	Vélo	Chaîne	Levier de frein
23	Repas	Frites & salade	Hamburger
24	Saxophone	Clés	Pavillon

Comment utiliser *Qu'est-ce que c'est ?*

La reconnaissance des objets photographiés est facilitée par

- ▶ une présentation claire
- ▶ la position de l'objet au premier plan
- ▶ l'objet est présenté sous son angle habituel
- ▶ l'objet est presque entièrement visible

Les deux premiers critères mentionnés ci-dessus sont toujours remplis, mais pour les cartes 1 à 12 (vues inhabituelles) l'objet est présenté sous un angle inattendu et les cartes 13 à 24 (objets partiels) ne montrent qu'un seul détail. L'observateur doit déduire l'identité des objets en se fondant sur son expérience et sur l'information fournie par l'illustration.

Vues inhabituelles

Sélectionnez un groupe de trois cartes illustrant un seul objet. Montrez la carte **b** et demandez à l'étudiant/aux étudiants de quel objet il pourrait s'agir. En cas d'incertitude, montrez également la carte **c**.

Si l'objet n'est toujours pas identifié, donnez des indices tels que la catégorie de l'objet, sa taille, où l'on est susceptible de le trouver etc. Utilisez la carte **a** pour confirmer l'identité de l'objet.

Avant de passer au groupe de cartes suivant, encouragez l'étudiant/les étudiants à décrire pourquoi les vues inhabituelles sont plus difficiles à interpréter que la vue de l'objet sous son angle habituel.

Objet partiel

Sélectionnez un groupe de trois cartes illustrant un seul objet. Montrez la carte **b** et demandez à l'étudiant/aux étudiants dans quel objet de plus grande taille elle pourrait s'incorporer. Montrez la carte **c** pour confirmer l'idée avancée ou pour donner plus de renseignements.

Au besoin, donnez des indices tels que la matière de l'objet, qui s'en sert, sa forme générale etc. Utilisez la carte **a** pour confirmer l'identité de l'objet complet.

Avant de passer au groupe de cartes suivant, encouragez l'étudiant/les étudiants à examiner les cartes en détail et à nommer les différentes parties qui composent l'objet.