

LOTO TACTILE

Jeu de reconnaissance visuelle et tactile

"Loto tactile" est un jeu de reconnaissance portant sur les qualités de forme, de couleur et de texture. Il propose aux enfants, dès l'âge de trois ans environ, diverses activités de discrimination mettant en oeuvre une ou plusieurs de ces qualités.

Présentation du jeu

Il se compose de trois plateaux de 13 x 21 cm en matière plastique épaisse et résistante, de forme rectangulaire, aux angles arrondis. Chaque plateau présente en relief le tracé de formes géométriques : cercle, ellipse, triangle, carré, pentagone, hexagone. Dans ces tracés viennent s'encaster des formes mobiles identiques.

L'enfant dispose ainsi d'un plateau d'encastrement maniable et commode de six formes géométriques facilement identifiables.

L'apport particulier de ce matériel vient de ce que la surface de chaque forme géométrique figurant sur le plateau est garnie d'un revêtement dont la sensation est différente au toucher : stries, rayures, quadrillage, points, etc. Les formes mobiles sont lisses d'un côté et, de l'autre, reproduisent un état de surface identique à celui du plateau. Les trois plateaux du jeu sont rigoureusement semblables dans leur exécution, mais différents par la couleur : rouge, bleu, jaune. Les formes qui s'y rapportent sont également de trois couleurs.

Activités proposées

Reconnaissance des formes et des couleurs

Par encastrement : on dispose de trois plateaux d'encastements géométriques dans lesquels peuvent être placées les formes correspondantes en tenant compte de la couleur ou non. Dans la pratique, les enfants exploreront alternativement les deux possibilités : assortir le plateau et les formes (ce qui est la seule présentation des encastements habituels) ou, au contraire, créer des contrastes entre la couleur du fond du plateau et la couleur des formes, suivant de multiples variantes.

Par tri ou regroupement : l'ensemble des formes mobiles donne 18 éléments, soit 6 formes, chacune en trois couleurs. Ce matériel offre la possibilité supplémentaire de manipulations classiques de distribution suivant la forme ou la couleur (distribution à option avec la possibilité de répartition, selon un tableau à double entrée qui peut être réalisé facilement sur une grande feuille).

Pour la petite section, on pourra se contenter de regroupement des formes par superposition. Si on procède par regroupement ou distribution, il y aura sans doute lieu d'éliminer l'une des deux formes polygonales, qui sont facilement confondues.

Reconnaissance tactile

A chaque forme est lié un état de surface différent. Les enfants le remarqueront spontanément et établiront facilement une constante entre la forme et son aspect de surface. Chaque élément mobile présente deux caractéristiques fixes : la forme et la structure, et une variable : la couleur. Il ne s'agit pas de l'exprimer ainsi, mais les enfants sauront le remarquer et l'introduire dans leurs activités.

Ce sera d'abord un plaisir, la satisfaction

d'une curiosité, de constater que chaque forme présente une surface différente, de le vérifier par rapprochement.

Des jeux sensori-moteurs de reconnaissance tactile vont alors s'établir, soit liés à la vue (on expérimente la forme et la surface), soit avec un bandeau ou un écran.

Nous avons pu constater que les enfants recherchent, en utilisant le toucher seul :

- à identifier la structure, en glissant légèrement les doigts sur la surface.
 - à identifier la forme, en suivant son contour.
 - à lier les deux modes de reconnaissance tactile.
- Généralement, ils varient d'eux-mêmes avec plaisir leur mode de perception.

Ces identifications tactiles peuvent être utilisées pour effectuer, comme avec la vue :

- des tris ou regroupement des pièces mobiles isolées.
- des encastrement dans le plateau.

A l'essai, nous avons remis un plateau et l'ensemble des formes mobiles à des enfants de 3 à 5 ans qui ont effectué le jeu les yeux bandés ; certains ont été très étonnés que la couleur des formes placées ne corresponde pas à la couleur du plateau et ont recommencé....

Le fait évident pour nous que la couleur est indépendante de la forme, et indiscernable sans la vue, a été pour eux une découverte étonnante.

Pour les plus grands, le placement par reconnaissance tactile des 18 formes, dans les trois plateaux réunis devant eux horizontalement ou verticalement, représente un exercice demandant de la concentration et de l'habileté, surtout si le sens des planches est interverti.

L 135

FERNAND NATHAN