

# Loto des instruments de musique

## Introduction

L'univers des instruments de musique est souvent peu ou mal connu des enfants. L'environnement sonore dans lequel ils évoluent ne leur permet pas toujours de développer une écoute attentive des sons et de leur provenance.

La mise en œuvre des activités d'écoute, en particulier celle des instruments de musique, est souvent difficile à l'école: l'enseignement ne peut pas toujours montrer et faire entendre aux enfants les véritables instruments.

Le matériel que nous vous proposons, sous la forme motivante et ludique d'un loto, va permettre aux enfants d'identifier les instruments et leur sonorité, en développant une attitude d'écoute active dans la perspective d'une véritable éducation de l'oreille.

## Objectifs pédagogiques

En écoutant sur la cassette les instruments de musique, les enfants découvriront l'étonnante palette des sons utilisés par les musiciens. En examinant les planches du loto, ils pourront identifier chaque instrument, sa forme, sa matière et la façon d'en jouer.

Les commentaires spontanés, les échanges permettront des activités de langage, de classement, de comparaison. Certaines caractéristiques précises du timbre seront mises en évidence; la hauteur (violin/contrebasse ou hautbois/contrebasson), l'attaque (les deux cymbales), les résonances, la "couleur" permettant de reconnaître le son d'instruments proches.

Les grandes familles pourront être regroupées; les instruments à cordes frottées, les vents, les percussions en métal ou en bois...

Ce jeu pourra être proposé après une écoute de disque, d'un concert, de musiciens venant à l'école, ou bien dans le projet de construction d'un instrument.

Une écoute attentive, motivée par le jeu, place le "Loto sonore des instruments de musique" au cœur d'une découverte pédagogique de l'univers musical.

## Description du matériel

- 1 cassette comportant 36 sons d'instruments présentés en 6 séquences différentes.
- 6 planches cartonnées (19 x 25 cm) comportant chacune 6 photos en couleur de musiciens jouant d'un instrument.

## Niveau d'utilisation

A partir de 3 ans.

Utilisation individuelle, par groupe pouvant aller jusqu'à 12 joueurs.

## Règle du jeu

Le jeu consiste à faire correspondre le son d'un instrument enregistré sur la cassette à sa représentation photographique. Les enfants disposent de jetons en plastique qu'ils placent au fur et à mesure sur leurs planches pour matérialiser leurs associations.

## Ordres des enregistrements

Face A : ordre n° 1

Présentation par grandes familles d'instruments.

1 - Piano	13 - Contrebasson	25 - Guiros
2 - Violon	14 - Clarinette	26 - Maracas
3 - Violoncelle	15 - Saxophone	27 - Caisse claire
4 - Contrebasse	16 - Cor	28 - Bongos
5 - Harpe	17 - Trompette	29 - Tambourin
6 - Banjo	18 - Trombone à coulisse	30 - Cymbales piatti
7 - Guitare classique	19 - Grandes orgues	31 - Cymbales suspendues
8 - Guitare électrique	20 - Accordéon	32 - Triangle
9 - Flûte à bec	21 - Cornemuse	33 - Grelots
10 - Flûte de Pan	22 - Xylophone	34 - Cloches
11 - Flûte à coulisse	23 - Claves	35 - Crécelle
12 - Hautbois	24 - Castagnettes	36 - Grosse caisse

Face A : ordre n° 2

Présentation des instruments en suivant l'ordre des planches photos.

<b>Planche n° 1:</b>	<b>Planche n° 3:</b>	<b>Planche n° 5:</b>
Banjo	Violon	Harpe
Cymbales piatti	Triangle	Crécelle
Maracas	Claves	Bongos
Piano	Guiros	Grosse caisse
Trombone	Cor	Flûte de Pan
Hautbois	Grandes orgues	Accordéon
<b>Planche n° 2:</b>	<b>Planche n° 4:</b>	<b>Planche n° 6:</b>
Contrebasse	Guitare classique	Guitare électrique
Cloches	Grelots	Cymbales suspendues
Xylophone	Castagnettes	Caisse claire
Tambourin	Saxophone	Violoncelle
Clarinette	Contrebasson	Trompette
Cornemuse	Flûte à bec	Flûte à coulisse

### Face A : ordre n° 3 (Jeu)

1 - Flûte à bec	13 - Accordéon	25 - Violon
2 - Triangle	14 - Grelots	26 - Claves
3 - Banjo	15 - Hautbois	27 - Trombone
4 - Bongos	16 - Crécelle	28 - Caisse claire
5 - Trompette	17 - Flûte de Pan	29 - Cor
6 - Contrebasson	18 - Guitare électrique	30 - Flûte à coulisse
7 - Cloches	19 - Maracas	31 - Castagnettes
8 - Harpe	20 - Cornemuse	32 - Xylophone
9 - Tambourin	21 - Cymbales suspendues	33 - Guitare classique
10 - Violoncelle	22 - Grandes orgues	34 - Guiros
11 - Cymbales piatti	23 - Contrebasse	35 - Piano
12 - Clarinette	24 - Saxophone	36 - Grosse caisse

### Face B : ordre n° 4 (Jeu)

1 - Xylophone	13 - Violoncelle	25 - Triangle
2 - Saxophone	14 - Guiros	26 - Contrebasson
3 - Crécelle	15 - Piano	27 - Tambourin
4 - Violon	16 - Guitare électrique	28 - Trompette
5 - Cymbales suspendues	17 - Clarinette	29 - Flûte de Pan
6 - Hautbois	18 - Maracas	30 - Cloches
7 - Grelots	19 - Grandes orgues	31 - Bongos
8 - Cornemuse	20 - Flûte à bec	32 - Claves
9 - Grosse caisse	21 - Accordéon	33 - Banjo
10 - Harpe	22 - Caisse claire	34 - Flûte à coulisse
11 - Castagnettes	23 - Cor	35 - Guitare classique
12 - Trombone à coulisse	24 - Cymbales piatti	36 - Contrebasse

### Face B : ordre n° 5 (Jeu)

1 - Harpe	13 - Grandes orgues	25 - Guiros
2 - Claves	14 - Castagnettes	26 - Cornemuse
3 - Clarinette	15 - Violoncelle	27 - Maracas
4 - Caisse claire	16 - Triangle	28 - Guitare classique
5 - Saxophone	17 - Flûte à coulisse	29 - Flûte de Pan
6 - Banjo	18 - Hautbois	30 - Xylophone
7 - Crécelle	19 - Tambourin	31 - Cymbales piatti
8 - Trombone à coulisse	20 - Cor	32 - Contrebasse
9 - Flûte à bec	21 - Piano	33 - Grosse caisse
10 - Guitare électrique	22 - Cymbales suspendues	34 - Violon
11 - Cloches	23 - Grelots	35 - Contrebasson
12 - Accordéon	24 - Bongos	36 - Trompette

**Face B : ordre n° 6 (Jeu)**

1 - Trombone à coulisse  
2 - Castagnettes  
3 - Accordéon  
4 - Guiros  
5 - Violoncelle  
6 - Xylophone  
7 - Grosse caisse  
8 - Saxophone  
9 - Violon  
10 - Crécelle  
11 - Piano  
12 - Clarinette

13 - Flûte à coulisse  
14 - Grelots  
15 - Banjo  
16 - Cloches  
17 - Grandes orgues  
18 - Trompette  
19 - Guitare classique  
20 - Cymbales piatti  
21 - Cornemuse  
22 - Triangle  
23 - Guitare électrique  
24 - Flûte à bec

25 - Maracas  
26 - Flûte de Pan  
27 - Caisse claire  
28 - Harpe  
29 - Tambourin  
30 - Cor  
31 - Claves  
32 - Hautbois  
33 - Bongos  
34 - Contrebasse  
35 - Cymbales suspendues  
36 - Contrebasson