

# Atelier Premiers graphismes

## Activités de maîtrise des orientations et des trajectoires

L'*Atelier Premiers graphismes* présente trois séries de fiches d'activités qui proposent à l'enfant des exercices lui permettant de s'entraîner à orienter son geste sur l'espace graphique, à contrôler ses mouvements, à maîtriser les trajectoires et à développer une bonne tonicité musculaire.

Ces séries proposent des signes : cercles, droites, arrondis... et des jeux de lignes simples et variés avec cycloïdes, arrondis, spirales, ondulés...

Ces activités donnent à l'enfant les moyens de développer ses capacités graphiques et lui assurent un bon départ vers la création graphique et vers l'écriture.

### Niveau d'utilisation

À partir de 3 ans. Cycle 1. Éducation spécialisée.

### Description du matériel

- 3 séries de 10 fiches d'activités (dim. : 21 x 30 cm).
- Première série : série verte.
- Deuxième série : série bleue.
- Troisième série : série rouge.

Les séries sont classées par ordre de difficultés croissantes. Chaque série contient 10 fiches numérotées de 1 à 10, classées par ordre de difficultés progressives.

#### **Scripteurs à utiliser :**

Crayons à mine, feutres épais ou fins effaçables à l'eau, de préférence feutres de rétroprojection solubles à l'eau (pochette de 8 feutres fins à tableau : Nathan 387102), craies grasses.

**Ne pas utiliser les feutres effaçables à sec.**

Chaque fiche présente :

- En haut, à gauche : le modèle de la réalisation graphique demandée.
- En haut, à droite : le tracé, ou une partie du tracé, fléché, qui indique le sens conseillé pour tracer les lignes.
- Sur le plan central : des dessins, ce sont des points de repère qui aident l'enfant à tracer les lignes demandées.

• **4 ardoises transparentes** (dim. : 21 x 30 cm).

Elles sont munies d'une plaque transparente mobile. C'est sur cette plaque que l'enfant trace les lignes demandées. Les tracés s'effacent en utilisant une gomme, un chiffon, une éponge humide. Pour préserver la qualité de transparence de ces ardoises, il est conseillé de les nettoyer, à intervalles réguliers, avec un chiffon imbibé d'alcool.

Les fiches d'activités se glissent sous la partie transparente de l'ardoise et se bloquent automatiquement quand celle-ci est rabattue.

• **1 pochette de feutres de couleurs effaçables.**

• **1 notice pédagogique.**

## **Objectifs pédagogiques généraux**

- Développement de l'attention.
- Affinement de la perception : formes, positions, directions...
- Prise de possession de l'espace graphique.
- Assouplissement segmentaire : poignet, main, doigt.
- Coordination occulo-manuelle.
- Contrôle de la préhension de l'outil scripteur et de sa pression sur le plan de travail.
- Contrôle du guidage du mouvement.
- Orientation spatiale : en haut ; en bas ; autour ; entre...
- Organisation spatio-temporelle : début ; fin ; avant ; après...
- Maîtrise des trajectoires.
- Amélioration du geste graphique : souplesse, assurance, précision.

## **Objectifs pédagogiques spécifiques**

### **Série verte**

Ces fiches proposent des activités qui développent la motricité digitale. Elles affermissent le geste et donnent de l'assurance à l'enfant.

Les cercles obligent la main à revenir à son point de départ, le point de soudure devenant de moins en moins apparent.

Les traits de faible amplitude donnent à l'enfant l'occasion de choisir des orientations diverses.

Les croisements demandent de revenir sur une ligne déjà tracée.

Les lignes divergentes de faible ou de grande amplitude occasionnent la répétition d'un geste directionnel.

Les lignes libres convergeant vers le même point permettent des trajets différents.

Les arrondis excentriques exigent la conservation de la forme.

### **Série bleue**

Ces fiches proposent des activités qui améliorent la qualité du geste graphique et font acquérir à l'enfant une bonne tonicité.

Les spirales dont la ligne continue se déroule de l'intérieur vers l'extérieur favorisent la continuité du geste.

Les cercles excentriques élargissent progressivement le geste.

Les cercles tangents extérieurs demandent une évaluation des distances pour éviter la déformation des formes.

Les lignes de grande amplitude évitant des obstacles demandent à l'enfant d'anticiper son mouvement.

Les ondulés qui inversent le mouvement favorisent une bonne coordination motrice.

Les droites divergentes, les obliques améliorent la maîtrise du geste et sa précision.

### **Série rouge**

Ces fiches proposent des activités qui favorisent la continuité du geste. Elles donnent à l'enfant plus de souplesse et d'aisance.

Les lignes rayonnantes, parallèles développent la précision du geste.

L'agrandissement d'une forme par contours successifs, élargit le geste.

Les arrondis séparés ou consécutifs développent la souplesse du geste.

Les obliques de faible amplitude demandent un geste bien contrôlé.

Les lignes continues avec boucles nécessitent un geste souple, sûr, pour réaliser les croisements avec changements de direction.

Les lignes brisées avec leurs changements de direction consécutifs familiarisent l'enfant avec les variations de trajectoires.

## **Démarche pédagogique**

### **Activité d'apprentissage**

La variété des fiches permet une activité individualisée et progressive en fonction des capacités graphiques de chacune et du choix de la difficulté à surmonter.

### **Atelier graphisme**

Les enfants pourront y choisir, ponctuellement, la fiche qu'ils désirent. La lecture aisée des consignes dessinées, et l'aide apportée par les dessins-points de repère, leur permettent de s'exercer seuls ; la plaque transparente donnant la possibilité d'une autocorrection rapide.

## **Utilisation du matériel**

1. La fiche choisie se place entre le fond de l'ardoise et la plaque transparente.
2. Modèle et tracé fléché servent de référence et permettent à l'enfant de tracer, sur la plaque transparente, les lignes demandées. Les dessins sont des points de repère qui aident l'enfant car ils lui donnent le point de départ et l'amplitude de la ligne qu'il va tracer.
3. Si le tracé, ou une partie du tracé, est défectueux, il peut être effacé, donnant ainsi à l'enfant la possibilité immédiate de faire un ou plusieurs essais pour améliorer son tracé.
4. L'exercice terminé, la fiche est retirée.
5. L'enfant peut évaluer, ou faire évaluer par l'enseignant, la réalisation de ses tracés.