

Enfants du monde

Objectifs pédagogiques

- Acquisition du schéma corporel.
- Enrichissement lexical.

Niveau d'utilisation

A partir de 4 ans.

Description du matériel

- 3 puzzles photos garçons, 3 puzzles photos filles (représentant les principales ethnies du monde).
- Chaque puzzle (hauteur: 60 cm) est composé de 11 morceaux.
- 1 notice pédagogique.
 - 3 posters couleur (42 x 65 cm).

Démarche pédagogique

Dans la petite enfance, l'enfant construit progressivement son schéma corporel en mettant son corps en jeu grâce à des activités spontanées encouragées par son environnement familial proche.

Cette prise de conscience précoce de son corps permet une évolution harmonieuse de l'individu et une bonne intégration spatio-temporelle. Puis, en établissant des repères entre sa personne et le monde qui l'entoure, l'enfant confortera sa propre identité. La reproduction photographique des sujets permet une meilleure identification et un meilleur repérage corporel. Excellent support de verbalisation, étape importante dans la connaissance du schéma corporel, le jeu est un bon médiateur qui offre la possibilité à l'enfant d'enrichir son stock lexical et permet, à terme, de tendre vers plus de précision dans le choix des mots employés.

• Utilisation du jeu

– Au premier niveau de jeu, les enfants reconstituent individuellement les sujets en effectuant un tri préalable des morceaux. Toutes les pièces "côté photo" présentées, on demande aux enfants d'observer le poster couleur pour identifier les éléments dont ils ont besoin, afin de reconstituer leur personnage.

– A un second niveau de jeu, en atelier restreint, l'enseignant retourne toutes les pièces des puzzles. Chaque enfant tire une pièce au hasard et nomme la partie du corps représentée. Ceci pour permettre à chacun de préciser et d'enrichir son stock lexical.

– Les intrus: toujours en groupe restreint (six enfants), l'enseignant propose six tas de 11 pièces (côtés photos). Dans chacun des tas se sont glissés 2 ou 3 pièces "intruses" ne correspondant pas au personnage à reconstituer.

Il s'agit donc, sans reconstituer son puzzle, d'identifier les intrus, en se référant aux posters (ou non). Un jeu d'échange peut alors s'installer: tour à tour les enfants formulent une demande précise pour obtenir la pièce désirée. Prise d'indices visuels (couleurs de peaux, teintes coordonnées des vêtements...) et lecture d'image sont privilégiées, afin de préciser sa demande.

• Prolongements

Collectivement, l'enseignant peut utiliser les posters et les puzzles (montés) pour mettre en évidence les différences ou les similitudes existantes entre les sujets, support de langage riche pour aborder:

- les différences ethniques et culturelles des enfants de sa classe;
- la localisation des différents pays d'où ces enfants sont originaires (utilisation d'un atlas pour enfants).

Pour les plus grands, il est intéressant de rassembler une documentation concernant les différents types d'enfants que l'on rencontre dans le monde, leurs environnements géographiques et leurs modes de vie.