

# Atelier graphisme 2

## Activités préparatoires à l'écriture cursive

L'atelier graphisme 2 présente trois séries de fiches d'activités qui proposent à l'enfant des exercices lui permettant d'acquérir la continuité du geste nécessaire au déroulement cursif de l'écriture. Ces séries proposent des lignes continues: arrondis, ondulés, lignes brisées, cycloïdes, alternances diverses, alternances préparant à la liaison continue de l'écriture. Ces activités aident l'enfant, en progressant à son rythme, à automatiser la forme, la cursivité et le préparent à aborder l'écriture avec les meilleures chances de réussite.

### Niveau d'utilisation

A partir de 5 ans.

Cycle des apprentissages fondamentaux - Éducation spécialisée.

### Description du matériel

• 3 séries de 10 fiches d'activités. Dim. : 20 x 29,7 cm.

- Première série : série orange.
- Deuxième série : série bleu marine.
- Troisième série : série rose.

Les séries sont classées par ordre de difficultés croissantes. Chaque série contient 10 fiches numérotées de 1 à 10, classées par ordre de difficultés progressives. Chaque fiche présente:

- En haut, à gauche: le modèle complet de la réalisation graphique demandée.
- En haut, à droite: une partie du tracé demandé, fléchée, qui indique le sens dans lequel les lignes doivent être tracées.
- Sur le plan central: le point de départ du tracé, des lignes horizontales, supports d'horizontalité, qui indiquent l'amplitude des tracés. Progressivement, ces interlignes deviennent plus étroits pour obtenir un rétrécissement des tracés.

• 4 ardoises transparentes Dim. : 20 x 29,7 cm.

Elles sont munies d'une plaque transparente mobile. C'est sur cette plaque que l'enfant trace les lignes demandées.

### **Scripteurs à utiliser :**

- Crayons à mine, feutre épais ou fins effaçables à l'eau, de préférence feutres de rétroprojection solubles à l'eau (pochette de 8 feutres à tableau : Nathan 351 810), craies grasses.

**Ne pas utiliser les feutres effaçables à sec.**

Les tracés s'effacent en utilisant une gomme, un chiffon ou une éponge humide. Pour préserver la qualité de transparence de ces ardoises, il est conseillé de les nettoyer, à intervalles réguliers, avec un chiffon imbibé d'alcool.

Les fiches d'activités se glissent sous la partie transparente de l'ardoise et se bloquent automatiquement quand celle-ci est rabattue.

## **Objectifs pédagogiques généraux**

- Qualités d'attention.
- Perception des formes, des grandeurs, des directions, des rythmes qui permettront la perception correcte des différents éléments d'une lettre et de leurs dimensions relatives.
- Coordination motrice.
- Organisation spatio-temporelle – début, fin, avant, après... – qui permettra de situer correctement les lettres dans un ordre donné pour former des mots.
- Contrôle de la pression de la main.
- Régulation du tonus musculaire qui évitera la crispation de la main et la fatigue.
- Maîtrise des trajectoires.
- Maîtrise des différentes amplitudes et sens des proportions.
- Continuité du geste.
- Geste précis, assuré, préparant à la régularité du tracé des lettres.
- Qualité du geste graphique qui donnera à l'écriture ses qualités principales: rapidité d'exécution et lisibilité par tous.

## **Objectifs pédagogiques spécifiques**

### **Série orange**

Chaque fiche demande à l'enfant de tracer des lignes dont la maîtrise est nécessaire pour aborder l'écriture: droites qui exigent de suivre la direction de départ; arrondis dont la trajectoire doit être centrée; ondulés dont les arrondis positifs et négatifs alternés se succèdent régulièrement sans interruption du mouvement; cycloïdes positives et négatives qui obligent à un changement de direction et croisement.

Ces tracés sont demandés sous forme d'alternance à 2 éléments: soit alternance d'éléments sur la même ligne, soit alternance de lignes différentes. Ils s'inscrivent dans des interlignes larges qui aident l'enfant à tracer des lignes régulières.

Ces exercices font acquérir à l'enfant régularité et aisance et contribuent à développer la maîtrise de son geste graphique.

### **Série bleu marine**

Les fiches présentent des traces réguliers et des alternances à 2 éléments de même grandeur qui s'inscrivent dans des interlignes dont la largeur, sur une même fiche, diminue progressivement pour favoriser le développement d'une motricité digitale plus fine.

Ces tracés préparent l'enfant aux liaisons de l'écriture cursive :

- liaison continue, sans arrêt de l'outil scripteur,
- liaison par collage avec arrêt de l'outil scripteur et lever de main, qui demande à l'enfant d'évaluer les distances pour ajuster deux tracés discontinus.

Ces exercices font acquérir à l'enfant précision et assurance du geste.

### **Série rose**

Ces fiches proposent des alternances à 2 éléments et des alternances à 3 éléments qui exercent l'enfant à lier des éléments de formes et de grandeurs différentes.

Ces tracés s'inscrivent dans des interlignes étroits accompagnés de lignes supplémentaires, qui mettent l'enfant dans les conditions qu'il rencontrera lorsqu'il utilisera un cahier ligné.

Ces exercices préparent l'enfant à respecter les proportions relatives des lettres et des éléments des lettres: corps, jambage, hampe et à respecter l'ordre de succession des lettres pour former des mots.

Ces tracés affinent la motricité digitale et font acquérir à l'enfant sûreté du geste et dextérité.

## Démarche pédagogique

### Activité d'apprentissage

La variété des fiches permet une activité individualisée et progressive en fonction des capacités graphiques de chacun et le choix de la difficulté particulière à surmonter.

### Atelier graphisme - écriture

Les enfants pourront y choisir, ponctuellement, la fiche qu'ils désirent, les consignes leur permettant de s'exercer seuls; la plaque transparente effaçable donnant la possibilité d'une autocorrection rapide.

## Utilisation du matériel

1. La fiche choisie se place entre le fond de l'ardoise et la plaque transparente.
2. En se référant au modèle et au tracé fléché, à partir du point de départ donné et en respectant l'amplitude demandée, l'enfant trace sur la plaque transparente les lignes en utilisant le [ou les] scripteur[s] de son choix.
3. L'enfant peut à tout moment se corriger en effaçant et en recommençant son tracé.
4. L'exercice terminé, la fiche est retirée.
5. L'enfant peut évaluer ou faire évaluer par le maître la réalisation de ses tracés.

## Proposition d'un tableau d'appréciation des tracés

Il permettra d'apprécier la qualité des tracés réalisés par l'enfant, de suivre ses progrès. Il donnera à l'enseignant le moyen de situer le niveau graphique de l'enfant afin de pouvoir lui apporter l'aide spécifique dont il a besoin, le préparant ainsi à aborder avec plus de facilité l'écriture cursive.

<b>Nom :</b>		<b>Prénom :</b>									
<b>Série verte</b>											
<b>Fiches</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
Continuité											
Précision											
Régularité											

- Continuité**
- Continuité du geste
  - ◐ Discontinuité passagère
  - Discontinuité répétitive

- Précision**
- Tracé régulier
  - ◐ Irrégularité passagère
  - Irrégularité

- Régularité**
- ▲ Tracé assuré
  - △ Tracé imprécis
  - △ Tracé défectueux

Même tableau pour les autres séries.