

# C.O.L.O.R.C.A.R.D.S

## HISTOIRES AU QUOTIDIEN 1

ColorCards Sequencing offre des séries de photos répondant aux plus hautes exigences en ce qui concerne le choix des motifs et la qualité de l'image.

Les images conviennent au travail avec les enfants et les adultes.

Les bonnes reproductions des motifs et du déroulement des événements permettent de les reconnaître immédiatement.

Le fond neutre ne permet en aucun moment de s'écarter du sujet à traiter.

Le format 15 x 15 cm permet de belles reproductions.

Le laminage de la partie face des photos les empêche de se salir et de s'user.

Les HISTOIRES AU QUOTIDIEN 1 sur cartes-photos servent de matériel scolaire dans les domaines suivants:

Cours de langue  
Logopédie  
Thérapie de l'aphasie  
Elargissement du vocabulaire  
Apprendre à s'exprimer  
Penser logiquement  
Cours de français pour les étrangers

Le déroulement des sujets représentés concerne les être humains de tous âges, si bien qu'enfants et adultes s'y intéresseront.

### Description du matériel

Douze suites comprenant chacune 4 images, au total 48 cartes-photos en couleurs, format 15 x 15 cm, laminées, avec instruction, dans boîte de rangement.

### Concept

Toutes les histoires se déroulent dans le cadre familier de la maison.

La durée des actions est toujours brève.

Il est facile de les mettre en rapport avec ses propres expériences.

La conception des images est très simple.

Le déroulement des actions est simple et de ce fait facile à comprendre.

Les événements proviennent du quotidien.

La narration de ces histoires ne nécessitera qu'un vocabulaire de base.

## CONTENU

### 1 Rassembler les parties d'un puzzle

La grand-mère et son filleul se réjouissent d'avoir reconstitué l'image après avoir retrouvé le dernier fragment dans la boîte.

### 2 Faire la vaisselle Père et fils font ensemble la vaisselle.

3 Briser En voulant mettre des fleurs dans un vase. Renée le renverse. Elle est à nouveau consolée lorsqu'elle en retrouve un autre.

### 4 Assemblage d'une étagère à livres

Les éléments d'une étagère ont été livrés. M. et Mme Dupont les assemblent ensemble à l'aide d'un mode d'emploi.

### 5 Malade

Jean est malade. La mère prend sa température, lui donne des médicaments et lui raconte une histoire.

### 6 L'anniversaire de grand-père

Carine apporte un cadeau d'anniversaire à son grand-père. On met les fleurs dans un vase. Grand-père essaie tout de suite la nouvelle casquette et l'écharpe. Ensuite, ils mangent ensemble du gâteau et boivent un jus.

### 7 Nourrir les chats

Une femme nourrit la chatte et ses petits.

### 8 Le lever

Le réveil sonne. Pierre s'habille, prend son cartable et quitte sa chambre.

### 9 Promenade de bébé

La mère habille le bébé pour la promenade et le met dans la poussette. Ensuite, elle enfille son manteau et se prépare à quitter la maison.

### 10 Trop tard à table

Nicole et Louis mettent la table et s'y installent pour manger. Comme la mère a dû s'attarder, ils commencent le repas sans elle. Toutefois, elle arrive encore pendant qu'ils mangent.

### 11 Se déguiser

Le père aide Michel à se déguiser et la farde. Avant que l'enfant ne parte, le père le photographie.

### 12 La gourmande

Le téléphone sonne pendant que la mère prépare un pudding au chocolat. Tina profite de la situation et lèche le plat tout en salissant entièrement son T-shirt. La mère n'est pas contente du tout. Elle essaie de laver l'enfant.

## LES HISTOIRES AU QUOTIDIEN 1 DANS LES COURS

**Introduction et utilisation au niveau langue des feuilles d'images**  
Le déroulement des histoires est plus facile à comprendre lorsque l'on examine une image après l'autre.

### Niveau 1

On pose la première carte d'une histoire sur la table. On fait raconter. On montre ensuite la deuxième carte. On continue ainsi jusqu'à ce que la série soit complète. A ce niveau, il s'agira en premier lieu de comprendre la situation; l'expression orale ne sera que développée plus tard.

### Niveau 2

L'histoire sera racontée une nouvelle fois, image après image. On insistera maintenant sur la narration. Elle devra être cohérente et compréhensible. On n'attachera pas encore d'importance aux finesses du langage.

### Niveau 3

On formulera maintenant l'histoire correctement au niveau de la langue. Cette fois, toutes les cartes seront posées dans le bon ordre sur la table.

### Niveau 4

Les cartes sont mélangées. Tout en racontant l'histoire, on mettra les images dans le bon ordre.

### Travail en groupe

Chaque participant reçoit une image d'une série. Il la décrira aussi bien que possible. Nous essaierons alors de mettre les différentes scènes dans le bon ordre.

### Exercice écrit

Les histoires seront écrites et lues à haute voix.

Les suites en images serviront de point de départ dans la narration d'expériences personnelles analogues.

### Exercices des temps

Nous montrons aux élèves une des cartes intermédiaire d'une série. Ils disent au présent ce qui se passe. Ensuite, nous essayons de deviner ce qui s'est passé avant et ce qui pourrait se passer après. Les déclarations formulées au passé et au futur seront comparées aux cartes correspondantes.

### **Imaginer la suite des histoires**

On inventera la suite d'une histoire. Par exemple: Qu'arrivera-t-il lorsque la mère aura quitté la maison avec son bébé? Où ira le garçon déguisé? Que fera Pierre après qu'il sera sorti de sa chambre?

### **Mélange d'histoires**

Selon l'âge des participants, on mélange les cartes de deux ou plusieurs séquences et on essaie de reconstituer exactement les histoires.

Chaque joueur reçoit une carte et écrit un petit texte s'y rapportant. Les cartes avec les textes seront alors mélangées et lues à haute voix. Qui aura l'image correspondante? Lesquelles des quatre cartes avec les textes formeront-elles une histoire?

### **Jeux de rôles et dialogues**

On jouera le plus fidèlement possible les actions représentées sur les cartes.

Les déroulements des actions seront joués sous forme de pièce radiophonique (éventuellement enregistrée sur magnétophone).