

# Domino tactile

## Objectif pédagogique

Ce jeu offre aux enfants des exercices attractifs variés, en rapport avec les acquisitions sensorielles du toucher.

Dans le cadre des exercices sensoriels, ce matériel ne vise pas seulement à apporter la connaissance de diverses qualités sensorielles du toucher, mais à permettre en même temps, par le choix de différentes dispositions, des organisations réfléchies mettant en jeu cette connaissance.

### 1) Activités de comparaison

L'appariement des textures identiques peut se pratiquer par rapprochement deux par deux. Il se prête aussi au jeu de domino, suivant la règle classique.

### 2) Activités de sériation

Il s'agit de classer les huit textures en ordre croissant ou décroissant, suivant les différences tactiles (du plus rugueux au plus lisse). Pour ce classement, on ne tient compte que d'une texture par domino et on place les pièces côte à côte.

3) Un jeu plus difficile consiste à rechercher les dominos identiques.

## Niveau et mode d'utilisation

- À partir de 3 ans.
- De 2 à 6 joueurs.

## Description du matériel

— 24 dominos en bois, de 7 x 3,5 cm et de 1,5 cm d'épaisseur; chacun de ces dominos supporte deux matières de texture différente, présentées côte à côte selon le principe des images accolées des dominos.

Le jeu propose 8 textures différentes, distribuées sur les 24 pièces de domino selon les règles de ce jeu.

La taille des supports en bois massif, la disposition des matières proposées au toucher, protégées par un rebord, font de ce jeu un matériel très résistant.

## Démarche pédagogique

Chaque enfant fait à sa manière les découvertes sensorielles. Certains préfèrent lier la reconnaissance visuelle à la reconnaissance tactile, ou n'aiment pas avoir les yeux bandés. L'exercice, bien que différent, garde sa valeur, qui est essentiellement une activité de discrimination. Il y a même intérêt à susciter les deux formes d'expérience.

On engagera les enfants à rechercher, dans leur environnement, des textures identiques, à les comparer à celles de ce matériel, à en trouver de différentes aussi, à en entreprendre une collection...

On pourra même avoir, dans la classe, une collection de textures différentes offrant l'occasion d'expérimenter leur contact.

Le vocabulaire sera lié, aussi tôt que possible, aux exercices de reconnaissance tactile.

Des mots courants comme: lisse (ou glissant), doux, "qui gratte", etc. et parfois même des néologismes créés par les enfants, sont très tôt utilisés pour la communication. Sans forcer l'acquisition de leur vocabulaire, qui doit s'accorder à leurs découvertes, il convient de mettre à la disposition des enfants les termes correspondant à celles-ci. Ils les retiennent lorsqu'ils en ressentent le besoin. Des termes comme: rugueux, plus ou moins lisse, etc. sont spontanément employés par des enfants de 4 ans.