



# C.O.L.O.R.C.A.R.D.S

## HISTOIRES AU QUOTIDIEN 3

ColorCards Sequencing offre des séries de photos répondant aux plus hautes exigences en ce qui concerne le choix des motifs et la qualité de l'image.

Les images conviennent au travail avec les enfants et les adultes.

Les bonnes reproductions des motifs et du déroulement des événements permettent de les reconnaître immédiatement.

Le fond neutre ne permet en aucun moment de s'écarter du sujet à traiter.

Le format 15 x 15 cm permet de belles reproductions.

Le laminage de la partie face des photos les empêche de se salir et de s'user.

Les HISTOIRES AU QUOTIDIEN 3 sur cartes-photos servent de matériel scolaire dans les domaines suivants:

Cours de langue  
Logopédie  
Thérapie de l'aphasie  
Elargissement du vocabulaire  
Apprendre à s'exprimer  
Penser logiquement  
Cours de français pour les étrangers

Le déroulement des sujets représentés concerne les être humains de tous âges, si bien qu'enfants et adultes s'y intéresseront.

### Description du matériel

Six suites comprenant chacune 8 images, au total 48 cartes-photos en couleurs, format 15 x 15 cm, laminées, avec instruction, dans boîte de rangement.

### Concept

Chaque histoire se déroule à plusieurs endroits.

La durée des actions est en partie assez longue.

On pourra sans autre les mettre en rapport avec des propres expériences.

L'action se déroule en partie sur plusieurs niveaux et du point de vue de différentes personnes.

La narration des histoires permet d'élargir le vocabulaire ainsi que la grammaire et on pourra exercer les structures de construction des phrases ce qui donnera de l'assurance.

## CONTENU

### 1 Camping +

Deux jeunes gens se rendent à bicyclette sur un terrain de camping au bord du lac. Pendant qu'il fait encoure jour, ils montent la tente. Le matin, ils se lèvent, s'habillent et préparent le petit déjeuner. Durant la journée, on les voit pêcher, canoter et au restaurant de la plage. Contre le soir, ils démontent la tente et rangent leurs affaires.

### 2 Le chien perdu +

Toute la famille va pique-niquer. Pendant que la mère et le fils essaient de faire voler le cerf-volant, le père va à la table de pique-nique avec le chien. Plus tard, on les voit tous assis joyeusement à table. Après manger, le fils fait une promenade dans la forêt avec le chien.

Quelque temps après, il revient mais sans chien. Tout le monde le cherche. Finalement, tous se réjouissent de le voir revenir avec un homme ce qui permet à la famille de rentrer au complet.

### 3 L'anniversaire d'un enfant +

Quelques jours avant son anniversaire, Marc dessine des cartes d'invitation pour ses amis. Le jour de l'anniversaire, la grand-mère apporte un gâteau. La mère décore la table. Voilà déjà les premiers invités. Des jeux et amusements font que l'après-midi passe en un clin d'oeil. Après un goûter de fête, les parents des petits hôtes viennent les chercher.

### 4 Panne de voiture

La famille charge le coffre pour une excursion de fin de semaine. En cours de route, la voiture tombe en panne. On ne peut pas la réparer. Un cycliste indique le chemin à une cabine de téléphone. Le père appelle l'atelier; voilà déjà le mécanicien qui arrive et la répare. Le voyage continue. Arrivée au lieu de destination, la famille est chaleureusement accueillie par l'hôtesse.

### 5 Un jour de semaine normal

Le tapissier se lève, s'habille et le voilà à table avec sa femme pour prendre le petit déjeuner. Arrivé à son lieu de travail, il s'entretient avec la maîtresse de maison de son ouvrage. A midi, il mange son casse-croûte tout en bacardant avec la fille de sa cliente. Il termine son travail dans le courant de l'après-midi. La cliente est contente. Comme le tapissier est rentré avant sa femme, il prépare le dîner. Après manger, ils passent la soirée bien méritée devant la télévision.

### 6 Naissance dans une famille

Avant la naissance du bébé, la mère achète de la layette et installe la chambre d'enfant. Ce faisant, elle prépare son fils à l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite soeur.

Le grand jour arrive: le mari conduit sa femme à la clinique. Bébé est né, tout le monde se réjouit de la venue du nouveau membre de la famille. Quelques jours plus tard, mère et enfant rentrent à la maison. Ensuite, on voit le père pendant sa promenade quotidienne et la grand-mère, fière, qui rend visite à la jeune famille.

+ Pour ces histoires, on n'attachera pas une grande importance à l'ordre des images.

## LES HISTOIRES AU QUOTIDIEN 3 DANS LES COURS

Suivant le but fixé par les groupes, on pourra réduire chaque suite en images d'une ou deux cartes sans que cela n'entrave le déroulement de l'action.

### Introduction et utilisation au niveau langue des suites en images

Le déroulement des histoires est plus facile à comprendre lorsqu'on examine une image après l'autre.

#### Niveau 1

On pose la première carte d'une histoire sur la table. On fait raconter. On montre ensuite la deuxième carte. On continue ainsi jusqu'à ce que la série soit complète. A ce niveau, il s'agira en premier lieu de comprendre la situation; l'expression orale ne sera développée que plus tard.

#### Niveau 2

L'histoire sera racontée une nouvelle fois, image après image. On insistera maintenant sur la narration. Elle devra être cohérente et compréhensible. On n'attachera pas encore d'importance aux finesses du langage.

#### Niveau 3

On formulera maintenant l'histoire correctement au niveau de la langue. Cette fois, toutes les cartes seront posées dans le bon ordre sur la table.

#### Niveau 4

Les cartes sont mélangées. Tout en racontant l'histoire, on mettra les images dans le bon ordre.

### Travail en groupe

Chaque participant reçoit une image d'une série. Il la décrira aussi bien que possible. Nous essaierons alors de mettre les différentes scènes dans le bon ordre.

### Exercice écrits

Les histoires seront écrites et lues à haute voix.

Les suites en images serviront de point de départ dans la narration d'expériences personnelles analogues.

### Exercices des temps

Nous montrons aux élèves une des cartes intermédiaire d'une série. Ils disent au présent ce qui se passe. Ensuite, nous essayons de deviner ce qui s'est passé avant et ce qui pourrait se passer après. Les déclarations formulées au passé et au futur seront comparées aux cartes correspondantes.

## Mélange d'histoires

Selon l'âge des participants, on mélange les cartes de deux ou plusieurs séquences et on essaie de reconstituer exactement les histoires.

Chaque joueur reçoit une carte et écrit un petit texte s'y rapportant. Les cartes avec les textes seront alors mélangées et lues à haute voix. Qui aura l'image correspondante? Lesquelles des quatre cartes avec les textes formeront-elles une histoire?

## Jeux de rôles et dialogues

On jouera le plus fidèlement possible les actions représentées sur les cartes.

Les déroulements des actions seront jouées sous forme de pièce radiophonique (éventuellement enregistrée sur magnétophone).