

**CONTENU**

Jeu comprenant **50 photographies** sur les sens, réparties en : **10 fiches-maîtresses** (en double) avec la photographie de chacun des **cinq organes sensoriels** (encadré rouge) et **40 fiches** avec des photographies de **situations de perception** représentant les cinq sens dans la vie réelle (encadré bleu).

**CARACTÉRISTIQUES PSYCHOPÉDAGOGIQUES**

Les photographies représentent **des expériences de perception** liées à chacun des sens et permettent d'étendre la **connaissance fonctionnelle** des différents **organes sensoriels**.

Elles favorisent le développement de la DESCRIPTION, de l'EXPRESSION et de la FLUIDITÉ ORALE. Les ambiances, personnages et situations représentés sur les images sont familiers et proches du milieu dans lequel évolue l'élève. Il s'agit d'un excellent moyen pour le DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE, l'ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE, et l'utilisation des VERBES correspondant aux actions représentées sur les images.

**OBJECTIFS PSYCHOPÉDAGOGIQUES**

- Permet d'apprendre à connaître l'importance des **fonctions** des **5 sens** dans notre environnement à travers les **organes sensoriels**.
- Favorise le développement et l'enrichissement du vocabulaire de base.
- Améliore la coordination psychomotrice en manipulant les fiches et en les associant correctement.
- Favorise le développement de l'observation des actions, des paysages, des personnages et des objets qui sont représentés.

**ÂGE RECOMMANDE**

A partir de 3 ans.

**SYSTÈME DE JEU ET CONSEILS D'UTILISATION**

- Les **organes sensoriels (fiches-maîtresses)** possèdent un encadré rouge pour les différencier du reste des images, qui possèdent un encadré bleu et qui représentent des situations de la vie réelle en rapport avec chacun des sens.
- Il est conseillé de commencer par se familiariser avec chacune des images des organes sensoriels puis de réaliser quelques associations et regroupements guidés par l'instituteur, à titre d'exemple.
- A partir des **fiches-maîtresses**, l'enfant doit **identifier et regrouper** les 8 photographies correspondant à chaque sens.
- Les regroupements peuvent s'effectuer de deux façons :
  - o Jusqu'à 5 joueurs : chaque élève prendra un sens (fiche-maîtresse à encadré rouge) et identifiera les 8 photographies en rapport avec ce sens. Il les placera autour de la fiche-maîtresse pour former un ensemble de neuf fiches, avec la fiche-maîtresse comme fiche centrale.
  - o Jusqu'à 10 joueurs : SYSTÈME EN CROIX : chaque élève prendra un sens (fiche-maîtresse à encadré rouge) et identifiera 4 photographies en rapport avec ce sens. Il les placera autour de la fiche-maîtresse pour former une croix. Ceci fait, il recherchera le camarade qui a travaillé avec le même sens et ils joindront toutes les fiches avec des images du même sens, pour former un ensemble de neuf fiches, avec la fiche-maîtresse comme fiche centrale.