


342 020

Anne Popet

Photos 
langage



5 342 020 H

Plus particulièrement destiné aux enfants de quatre à six ans, *Photos langage* se présente sous la forme d'un regroupement de photographies illustrant des verbes (traduisant des actions), des prépositions et des adjectifs.

À cet âge, l'acquisition d'un vocabulaire portant sur des situations familières se révèle extrêmement importante ; elle permet l'élaboration de phrases qui vont s'enrichir peu à peu. L'utilisation de ce matériel offre la possibilité de suivre les élèves dans leur appropriation de la langue, à travers des actes de parole les conduisant notamment à déterminer et à localiser.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à lire une image, à enrichir ses premières perceptions.
- Acquérir un vocabulaire précis (verbes traduisant des actions, des prépositions, des adjectifs).
- Se familiariser avec l'accord de l'adjectif et du nom.
- Être capable de construire des phrases simples, puis complexes, c'est-à-dire d'accéder à un langage explicite et narratif.
- Être capable de résoudre des devinettes en prélevant des indices dans le discours d'autrui.
- Savoir décrire une action ou une situation de façon claire.
- Parvenir à inventer une courte histoire à partir d'une, deux photographies, voire plusieurs.
- S'approprier peu à peu un capital de mots écrits correspondant aux termes introduits à l'aide de l'imagier (ou à certains termes).
- Être capable de donner du sens à des courtes phrases associées à des photographies.

Niveau d'utilisation

- Cycle I (MS, GS).
- Éducation spécialisée.

Description du matériel

- 105 photos cartonnées (11 x 12,5 cm).

Les photographies proposées sont sans ambiguïté et constituent une base utile à divers échanges langagiers. Au verso de chacune figure un logo de repérage.

Ce matériel est constitué de 3 séries de photographies.

Série 1 : V du n° 1 au n° 35

Photographies visant l'acquisition de verbes traduisant des actions.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1 – broser | 14 – offrir |
| 2 – attraper | 15 – tenir |
| 3 – applaudir | 16 – sautiller |
| 4 – nettoyer | 17 – sauter |
| 5 – grimper | 18 – donner un coup de pied |
| 6 – marcher à 4 pattes | 19 – frapper |
| 7 – pleurer | 20 – lécher |
| 8 – découper | 21 – soulever |
| 9 – pédaler | 22 – peindre |
| 10 – bêcher | 23 – tirer |
| 11 – boire | 24 – pousser |
| 12 – manger | 25 – lire |
| 13 – lutter | |

- 26 – courir
- 27 – sauter à la corde
- 28 – dormir
- 29 – éternuer
- 30 – nager

Série 2 : P n° 36 au n° 70

Photographies portant sur l'emploi des prépositions ou locutions prépositives.

- 36, 37, 38, 39 : dans
- 40, 41 : dans, à côté de, devant
- 42 : dans, à côté de, sur
- 43, 44, 45 : sur
- 46 : sur, sous
- 47 : sur, en haut de, en bas de
- 48 : sur, en bas de, près de
- 49 : sur, près de
- 50 : sur, à côté de
- 51 : sur, entre, à proximité de
- 52 : au-dessus de
- 53 : au-dessus de, au-dessous de, entre
- 54 : devant, derrière
- 55, 56, 57 : devant, derrière, entre, de chaque côté de

Série 3 : A n° 71 au n° 105

Photographies visant l'emploi d'adjectifs.

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 71 – long | 89 – joyeux |
| 72 – petit/grand (taille) | 90 – triste |
| 73 – léger | 91 – effrayé |
| 74 – lourd | 92 – glacé |
| 75 – sale | 93 – brûlant |
| 76 – propre | 94 – transi |
| 77 – ouvert | 95 – chaud |
| 78 – fermé, clos | 96 – plein |
| 79 – haut | 97 – vide |
| 80 – grand, immense | 98 – cassé |
| 81 – moderne | 99 – neuf |
| 82 – ancien | 100 – vieux |
| 83 – gros | 101 – long |
| 84 – rapide | 102 – petit |
| 85 – lent | 103 – grand |
| 86 – mouillé | 104 – jeune |
| 87 – sec | 105 – rapide |
| 88 – clair/sombre | |

Utilisation du matériel

– Manipulation libre, seul ou avec d'autres enfants.

– Travail avec le maître en fonction des besoins et des possibilités manifestés par les élèves.

• En petits groupes : le maître rassemble 4 ou 5 enfants afin de permettre à chacun de s'exprimer, de participer, mais aussi de progresser. L'organisation de la classe en ateliers autonomes rend possible la mise en place de cette activité langagière.

• Individuellement : l'adulte utilise ce matériel avec des élèves rencontrant des difficultés dans leur apprentissage de la langue, alors que celui-ci constitue l'une des conditions primordiales de la réussite scolaire. Même brefs, ces moments personnalisés, grâce à la relation privilégiée qui s'institue et aux interventions adaptées qu'ils favorisent, se révèlent le plus souvent fructueux.

Propositions d'activité

– Regarder des cartes avec les enfants et laisser ceux-ci s'exprimer librement (évaluation des compétences).

– Présenter certaines parties de photographies (usage d'un cache) pour permettre l'émission d'hypothèses, validées ou infirmées par la suite :

ex : carte **P** n° 67 ; "Que regarde le petit garçon ?"

– Proposer un certain nombre de cartes (ex : 5 cartes) et demander à un enfant de montrer la carte correspondant au verbe prononcé, puis l'inviter à répéter ce mot.

– Montrer un groupe de cartes illustrant la même préposition, mais avec des verbes différents. Décrire succinctement l'une des cartes, puis demander à un enfant de montrer la carte adéquate.

– Présenter des cartes illustrant des prépositions différentes, en décrire une et demander à un enfant d'indiquer la photographie correspondante.

– Introduire les cartes destinées à l'emploi des adjectifs en jouant sur les contrastes quand c'est possible :

ex : propre/sale.

Décrire. Faire rechercher.

– Montrer peu à peu que l'emploi de mots justes nous renseigne sur les objets ou les personnes dont il est question. Étendre l'emploi de ces adjectifs à d'autres éléments du monde environnant. Exploiter ou susciter des remarques dans les cas où l'accord de l'adjectif et du nom apparaît à l'oral (ex : petit/petite).

– Attirer l'attention des enfants sur les logos figurant au verso des cartes, favoriser des classements propices à la remise en ordre des boîtes après usage.

– Inviter un enfant à puiser dans un paquet de cartes proposées côté verso, à décrire ensuite aux autres élèves, qui n'y ont pas accès, la scène choisie. Encourager alors à une description relativement exhaustive conduisant ainsi à des enrichissements syntaxiques.

– Faire tirer une carte présentée dans les conditions ci-dessus mentionnées, demander à un ou plusieurs enfants de mimer la scène évoquée et aux autres de deviner de quoi il est question et de l'exprimer.

– Sélectionner quelques cartes offrant des similitudes et proposer une devinette à laquelle un enfant répond en montrant la photographie correspondante et en justifiant sa réponse.

– Élaborer en groupe une devinette destinée à un enfant momentanément écarté.

– Faire choisir une carte à un groupe en l'absence d'un élève ; celui-ci à son retour doit, pour trouver la carte retenue, poser des questions auxquelles les autres répondent par oui ou par non.

- Montrer une carte et demander de :
 - Faire des supputations sur le non-dit de la photographie :
 - "que voient les personnages ?"
 - "où vont-ils ?"
 - Imaginer ce que dit un personnage.
 - Inventer une suite ou inclure cette image dans un court récit.
 - Dans certains cas (ex : cartes [P] n° 38 et n° 68), inviter les enfants à imaginer ce qui a pu se passer entre les deux scènes.
 - Écrire sous la dictée des élèves de courtes légendes correspondant à certaines photographies. Les faire relire. Dégager des mots et proposer des exercices destinés à les conserver en mémoire.
- Ex : montrer le mot demandé, nommer le mot montré.
- Dresser 3 listes correspondant aux 3 séries de mots abordés. Celles-ci seront plus ou moins fournies selon le travail effectué ainsi dans le domaine de l'écrit.
 - En la présentant associée à une photo de l'imagier, donner à lire une courte phrase comportant un mot inconnu parmi d'autres acquis lors de diverses situations de lecture.
 - Proposer 3 courtes phrases et 3 photographies. Demander aux élèves d'associer phrases/photographies, puis de justifier leurs propositions.

NATHAN