

MEMO ART / Zavico

Retrouve la paire !

En fonction de l'âge de l'enfant, on peut commencer le jeu avec 3 ou 4 paires puis augmenter le nombre.

1/ A partir de 2 joueurs :

Le but de ce jeu est de former des paires parmi les différentes cartes. Etale les cartes, face cachée, sur la table.

Retourne 2 cartes à chaque tour. Si elles forment une paire, retire-les du jeu ; tu les as gagnées. Lorsque tu as formé une paire, tu peux rejouer.

Sinon, retourne-les et réessaie au prochain tour.

Le jeu s'achève lorsque toutes les paires sont réunies.

Le gagnant est celui qui a réuni le plus grand nombre de paires.

2/ Tu peux faire évoluer le jeu en devinant le nom du tableau, de son auteur, ... lorsque tu as formé une paire.



Lubin BAUGIN

1612 - 1663

Nature morte à l'échiquier



Edgar DEGAS

1834 - 1917

La danseuse

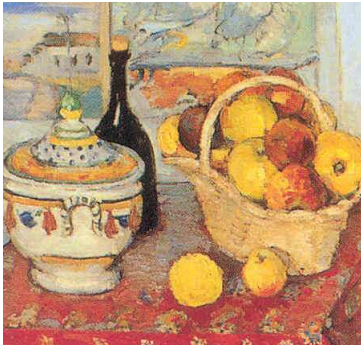
Période impressionniste



Edgar DEGAS

1834 - 1917

Le défilé, dit aussi Chevaux de course devant les tribunes
(1866-68)



Paul CEZANNE
1839 - 1906

Nature morte à la soupière
(1877)
Période post impressionniste



Georges DE LA TOUR
1593 - 1652

Le tricheur à l'as de carreau



FRAGONARD
1732 - 1806

La leçon de musique



Guiseppe ARCHIMBOLDO
1527 - 1593

Le printemps



Paul GAUGUIN
1848 - 1903

Arearea (Les joyeusetés)
(1892)
Période impressionniste



Théodore GERICAULT
1791 - 1824

L'officier de chasseurs de la garde impériale
(1812)
Période romantique



GIOTTO
1266 - 1337

Prédelle du retable de Saint-François



Edouard MANET
1832 - 1883

Le fifre
(1866)



Edouard MANET
1832 - 1883

Le combat de taureaux
(1866)
Période impressionniste



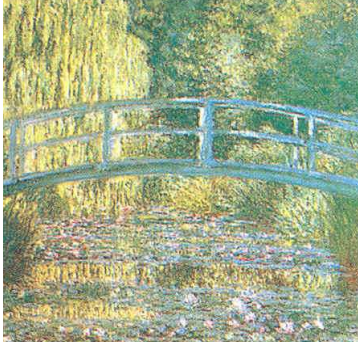
Quentin METSYS
1466 - 1530

Le prêteur et sa femme
(1514)



Michelangelo MIRESI dit LE CARAVAGE
1573 - 1610

La diseuse de bonne aventure



Claude MONET
1840 - 1926

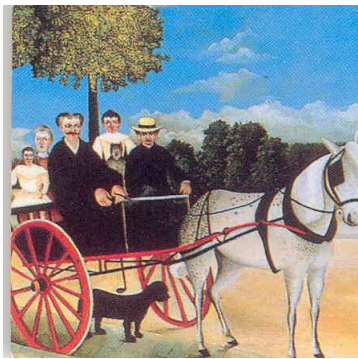
Le pont de Giverny

Période impressionniste



Bartolome Esteban MURILLO
1617 - 1682

Le mendiant
(1650)



Douanier ROUSSEAU
1844 - 1910

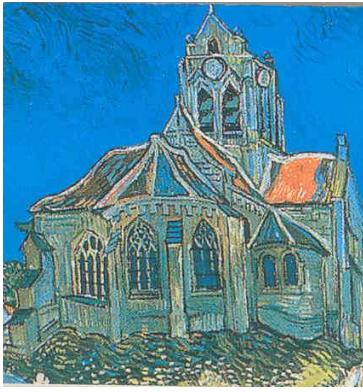
La carriole du père Junior
(1908)



Vincent VAN GOGH
1853 – 1890

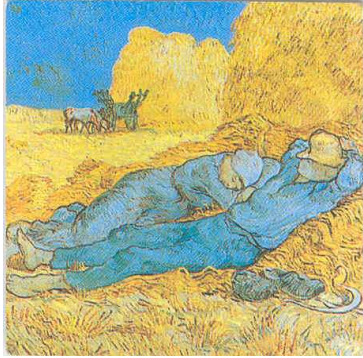
La chambre de Vincent à Arles
(1888)

Période impressionniste



Vincent VAN GOGH
1853 – 1890

« Eglise de Saint Auvers sur Oise »
Période impressionniste



Vincent VAN GOGH
1853 – 1890

« La sieste »
(1890)
Période impressionniste



Jan VERMEER
1632 - 1675

La dentellière
(1670)



Georges DE LA TOUR
1593 - 1652

Saint Joseph Charpentier