

## MEMO ART / Zavico

### Retrouve la paire !

En fonction de l'âge de l'enfant, on peut commencer le jeu avec 3 ou 4 paires puis augmenter le nombre.

#### 1/ A partir de 2 joueurs :

Le but de ce jeu est de former des paires parmi les différentes cartes. Etale les cartes, face cachée, sur la table.

Retourne 2 cartes à chaque tour. Si elles forment une paire, retire-les du jeu ; tu les as gagnées. Lorsque tu as formé une paire, tu peux rejouer.

Sinon, retourne-les et réessaie au prochain tour.

Le jeu s'achève lorsque toutes les paires sont réunies.

Le gagnant est celui qui a réuni le plus grand nombre de paires.

2/ Tu peux faire évoluer le jeu en devinant le nom du tableau, de son auteur, ... lorsque tu as formé une paire.



**Lubin BAUGIN**

**1612 - 1663**

Nature morte à l'échiquier



**Edgar DEGAS**

**1834 - 1917**

La danseuse

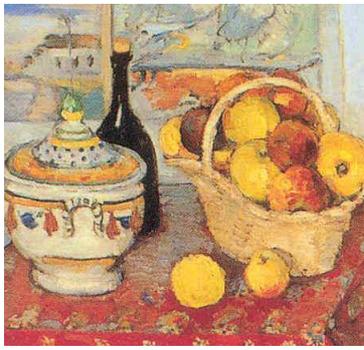
*Période impressionniste*



**Edgar DEGAS**

**1834 - 1917**

Le défilé, dit aussi Chevaux de course devant les tribunes  
(1866-68)



**Paul CEZANNE**  
**1839 - 1906**

Nature morte à la soupière  
(1877)  
*Période post impressionniste*



**Georges DE LA TOUR**  
**1593 - 1652**

Le tricheur à l'as de carreau



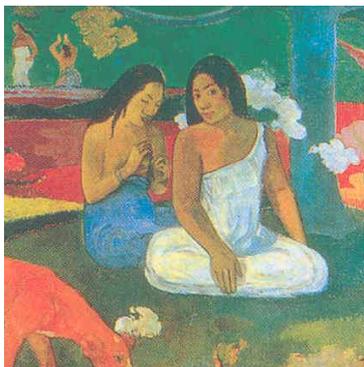
**FRAGONARD**  
**1732 - 1806**

La leçon de musique



**Guiseppe ARCHIMBOLDO**  
**1527 - 1593**

Le printemps



**Paul GAUGUIN**  
**1848 - 1903**

Arearea (Les joyeusetés)  
(1892)  
*Période impressionniste*



**Théodore GERICAULT**  
**1791 - 1824**

L'officier de chasseurs de la garde impériale  
(1812)  
*Période romantique*



**GIOTTO**  
**1266 - 1337**

Prédelle du retable de Saint-François



**Edouard MANET**  
**1832 - 1883**

Le fifre  
(1866)



**Edouard MANET**  
**1832 - 1883**

Le combat de taureaux  
(1866)  
*Période impressionniste*



**Quentin METSYS**  
**1466 - 1530**

Le prêteur et sa femme  
(1514)



**Michelangelo MIRESI dit LE CARAVAGE**  
**1573 - 1610**

La diseuse de bonne aventure



**Claude MONET**  
**1840 - 1926**

Le pont de Giverny

*Période impressionniste*



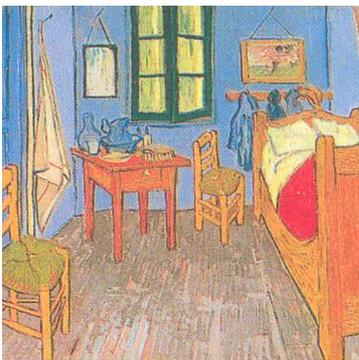
**Bartolome Esteban MURILLO**  
**1617 - 1682**

Le mendiant  
(1650)



**Douanier ROUSSEAU**  
**1844 - 1910**

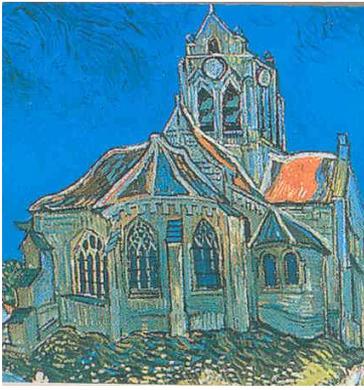
La carriole du père Junior  
(1908)



**Vincent VAN GOGH**  
**1853 – 1890**

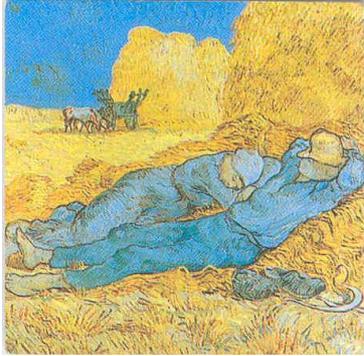
La chambre de Vincent à Arles  
(1888)

*Période impressionniste*



**Vincent VAN GOGH**  
**1853 – 1890**

« Eglise de Saint Auvers sur Oise »  
*Période impressionniste*



**Vincent VAN GOGH**  
**1853 – 1890**

« La sieste »  
(1890)  
*Période impressionniste*



**Jan VERMEER**  
**1632 - 1675**

La dentellière  
(1670)



**Georges DE LA TOUR**  
**1593 - 1652**

Saint Joseph Charpentier