



Pour terminer

La première équipe qui atteint ou dépasse quinze points a gagné !

Note : Evidemment, rien ni personne ne vous empêche d'essayer avec des charades à tiroirs (cf ci-dessous). Mais là, c'est beaucoup plus long...

Un peu d'histoire...

Dans le *Dictionnaire des Jeux* (Henri Veyrier) les charades sont ainsi définies : "Les charades appartiennent à la famille des logoglyphes, jeux d'esprit qui font appel aux qualités de raisonnement et de déduction des joueurs plus encore qu'à leur agilité d'esprit. On en connaît depuis le XVIIIème siècle... La mode en revient d'ailleurs périodiquement et les règles, strictes seulement dans la forme mais non dans le fond, évoluent au gré des modes".

Jean-Marie Lhôte, dans son énorme *Histoire des Jeux de Société* (Flammariion), les date quant à lui de la fin du

XVIIIème siècle. Il indique : "Le Mercure de France propose en 1762 les premières charades. La Grande Encyclopédie note en tout cas cette date de naissance pour le nouveau jeu d'esprit... Mais la charade n'est pas née d'un coup, par la vertu d'un bel esprit. Ses antécédents sont plus anciens. En fait, les charades sont des rébus dont les décompositions de syllabes sont littéraires au lieu d'être figurées par des dessins".

Bref survol des différents types de charades

Tout d'abord, évidemment, vient la **charade simple**. C'est la charade la plus courante.

Exemple : Charade n° 1 (André-Marie Ampère)
Mon premier marche
Mon second nage
Mon tout vole

Dans la **charade alphabétique**, chaque mot à deviner est remplacé par une lettre qui lui correspond phonétiquement.

Exemple : Charade n° 2 (auteur ?)
Mon premier porte l'oiseau
Mon deuxième pousse le cheval
Mon troisième inspire la vengeance
Mon quatrième nourrit l'homme
Mon tout inspire les rêves du poète

La **charade approximative** permet elle de manipuler les sons.

Exemple : Charade n° 3 (auteur ?)
Mon premier est une salade
Mon deuxième est une salade
Mon troisième est une salade
Mon quatrième est une salade
Mon cinquième est une salade
Mon sixième est une salade
Mon septième est une salade
Mon huitième est une salade
Mon tout est l'auteur anglais d'un conte très connu

La **charade piège**, ou **fausse charade**, prend au piège le joueur qui cherche ailleurs une solution évidente.

Exemple : Charade n° 4 (auteur ?)
Mon premier est un bavard
Mon deuxième est un oiseau
Mon troisième est chocolat
Mon tout est un délicieux gâteau.

La **charade à tiroirs** est la plus complexe de toutes : "Chaque partie de l'énigme devient elle-même une petite énigme à multiples rebondissements. Pour trouver la syllabe correcte, il faut passer par de nombreuses syllabes intermédiaires dont

l'existence se justifie par une logique phonético - sémantico - humoristique" (Sylvie Gachet).

Exemple : Charade n° 5 (auteur ?)
Mon premier va ça et là
Mon deuxième est employé des Postes
Mon troisième ne rit pas jaune
Mon quatrième n'est pas pressé
Mon tout est le plus célèbre des auteurs de charades à tiroirs

Luc Etienne, oulipien fameux, auteur de *L'art du Contrepet* et de *L'Art de la Charade à Tiroirs*, en dit pour sa part : "La charade à tiroirs est à la charade simple ce que le bridge est à la bataille ou au nain jaune. Parfaitement impertinente, elle s'adresse à tous ceux qui ne se sont pas laissés prendre au piège de leur propre gravité".

Et oublions la **charade "patasophique"**, tellement compliquée que je n'arrive même pas à la définir...

Noté :
Si quelqu'un connaît les auteurs de certaines des charades citées en exemple et peut me les indiquer, je lui en serais extrêmement reconnaissante.

Réponses

Charade n° 1 : hanneton (ane - thon)
Charade n° 2 : lune (alle = l - hue l = U - Haine : N - oeufs : E)
Charade n° 3 : Lewis Carroll (les huit scaroles)
Charade n° 4 : bavaroise au chocolat (bavard - oiseau - chocolat)
Charade n° 5 : Victor Hugo
mon premier est vic car vicaire : vic erre
mon deuxième est tor car torréfacteur : tor est facteur
mon troisième est hu car urn noir : U rit noir
mon quatrième est go car goeland : go est lent

Sharad'

un jeu de

Sylvie Barc