

**SERIE 10 : l'arbre**

Titres : b) et c) sont justes. Le a) est trop vague.

Résumés : b) et c) sont justes. Le a) n'explique pas que Mathilde avait planté cet arbre.

**SERIE 11 : Les cerisiers**

Titres : a) est le meilleur. b) et c) ne parlent pas du partage entre M. Lechat et les oiseaux.

Résumés : c) est bon. Le a) et le b) sont faux.

**SERIE 12 : Le football**

Titres : Le b) est le meilleur. Le c) est juste mais plus vague. Le a) est trop vague.

Résumés : Le b) est juste. Le a) et le c) sont faux.

**SERIE 13 : Au marché**

Titres : Le c) est le meilleur. Il parle de ce qui est le principal de l'histoire.

Le a) et le b) sont trop vagues.

Résumés : Le a) est le meilleur. Le c) est trop vague. Le b) est faux.

**SERIE 14 : Le bateau**

Titres : Le a) et le c) sont bons. Le b) est trop vague. On ne connaît pas le lieu de l'excursion.

Résumés : Le a) et le b) sont bons. Cela dépend de l'interprétation que l'on fait.

Le c) est faux.

**SERIE 15 : l'accident**

Titres : Le a) et le b) sont bons. Le c) est trop vague. Il n'indique pas ce qui est important dans l'histoire.

Résumés : Le a) et le b) sont justes. Cela dépend de l'interprétation que l'on fait.

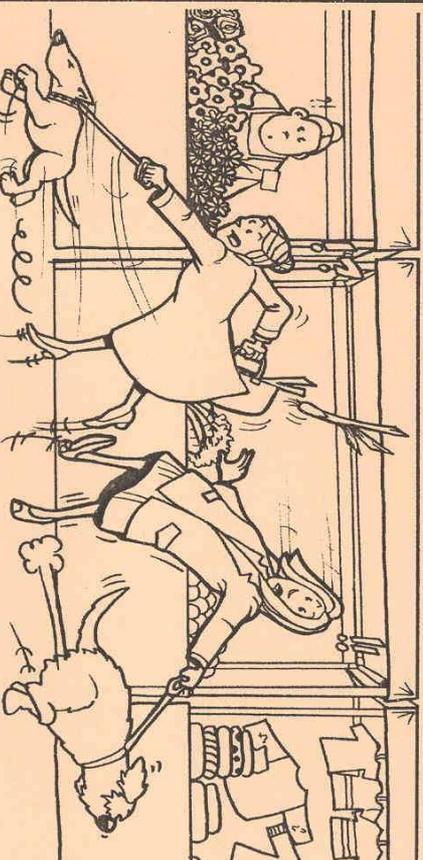
Le c) est faux.

**TOURNURES ET TERMES UTILISÉS**

POURVU QUE	QUE RELATIF	POUR + INFINITIF
QUE (conjonction)	MAIS	EN PRONOM
NEGATION	COMMENT (interrogatif)	COMME (cause)
SUPERLATIF	QUAND	COMME (comparaison)
POUR + INFINITIF	SI... QUE	TOUT EN... + participe présent
PARCE QUE	CE QUE	POUR + INFINITIF
APRES AVOIR	ALORS (conséquence)	EN VAIN
COMPARATIF DE SUPERIORITE	POURTANT	APPOSITIONS
ET D'EGALITE	CHACUN	DU MOMENT QUE
TROP	TROP	DONT
EN .... + PARTICIPE PRESENT	AUCUN	CE SONT... QUI
MALGRÉ	BIEN QUE	QU'À CELA NE TIENNE
de toute la vitesse de...	SAUF	À CAUSE DE
NE... QUE	PENDANT QUE	MALGRÉ TOUT
QUI RELATIF	A L'EXCEPTION DE	IL A FAILLI
AUCUN... TOUS	CERTAINS... D'AUTRES... TOUS	TOUT COMPTE FAIT
PLUS UN SEUL	GRACE À	CE N'EST QUE
PUISSQUE	À L'OMBRE DUQUEL	
COMME (de cause)	LORSQUE	

# C'est comme ça !

Jeu de langage et de compréhension fine de la lecture



Conception : Alix Lacomblez - illustrations : Sylvain Henry

**Matériel :**

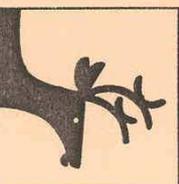
- 15 séries de 3 images
- 15 séries de 4 textes simples
- A placer sous chaque image (un texte erroné parmi 3 textes justes)
- 15 séries de 3 textes plus élaborés
- 15 cartes de titres et résumés
- Feuilles effaçables

**Objectifs pédagogiques**

Ce jeu s'adresse à un public très large :

- Maternelles (rangement des 3 images et placement des textes simples sous les images si on les leur lit)
- Aux jeunes lecteurs (textes simples)
- Aux enfants plus âgés (textes plus élaborés et résumés) ainsi qu'à tous ceux présentant des difficultés de lecture et de langage.

Editions Pédagogiques



du GRAND CERF

3, avenue du Grand Cerf 93220 GAGNY

Tél. 01 64 21 70 85

email : grand-cerf@wanadoo.fr

www.grand-cerf.com

• Les **textes simples** correspondent à l'image et le vocabulaire utilisé est élémentaire. Un texte sur la série est erroné.

• Les **textes plus élaborés** utilisent des phrases complexes, des locutions, et un vocabulaire plus recherché.

• Les **résumés** cherchent à favoriser l'interprétation sans se tenir uniquement à l'image présentée.

Certains résumés comportent des interprétations différentes également valables. D'autres ne sont pas faux mais seulement incomplets.

Ceci afin de favoriser les discussions entre joueurs et permettre une compréhension fine de tous les implicites.

## Mode d'emploi

### Textes simples et plus élaborés :

7 joueurs (textes simples) 6 joueurs (textes élaborés)

Les enfants se séparent en deux équipes. Une équipe possède les images, l'autre équipe possède les textes.

Chaque joueur de l'équipe «images» décrit son image sans la montrer.

Les enfants possédant les textes posent les questions qu'ils veulent pour voir si le texte qu'ils ont s'adapte à l'image décrite.

Les trois images une fois décrites chaque "lecteur" demande au joueur qu'il désigne l'image qu'il croit être la bonne.

Les images et les textes sont déposés sur la table et la correction est collective.

Si le résultat est bon, l'équipe "lecteurs" remporte un point.

On inverse les équipes et le jeu continue avec une autre série d'images.

Le même jeu peut être pratiqué par deux joueurs, l'un possédant les images, l'autre les textes.

### Titres et résumés :

(joueurs plus âgés) de 2 à 6 joueurs

Les joueurs se séparent en deux équipes.

Les images sont posées sur la table.

Chaque équipe élabore un résumé court et précis puis invente un titre à l'histoire. Les deux textes sont ensuite confrontés et discutés entre les équipes.

Un joueur lit les titres et les résumés proposés sur le carton.

On procède à un vote pour choisir le meilleur des 5 titres et des 5 résumés.

### Correction :

La correction du choix des titres et des résumés doit être réalisée par les autres joueurs et faire l'objet d'une argumentation pesant le pour et le contre.

Ce n'est qu'en cas de contestation que les réponses suivantes seront données. Sans cette précaution, le choix réalisé risquerait de n'être qu'un «parti» sans réelle prise de conscience.

## REPONSES

### SERIE 1 : Le skieur

Titres : a) et b) sont bons mais a) ne fait pas comprendre qu'il s'agit d'une compétition. c) est trop vague.

Résumés : a) est juste b) et c) sont faux.

### SERIE 2 : Le poitier

Titres : c) est le meilleur. Il parle de ce qui compte dans l'histoire.

a) et b) sont trop vagues.

Résumés : b) est juste a) et c) sont faux.

### SERIE 3 : La balancoire

Titres : a) et b) sont bons. Le c) est trop vague et n'indique pas ce qui va se passer.

Résumés : a) et b) sont bons. Le c) est faux

### SERIE 4 : Les coureurs

Titres : a) et b) sont bons.

Le c) est trop vague. Il n'indique pas ce qui va se passer.

Résumés : a) et c) sont bons. Le b) est faux.

### SERIE 5 : Le mécheur

Titres : a) est le plus amusant Le b) et le c) sont trop vagues.

Résumés : b) est le meilleur. c) est bon mais il ne parle pas assez du grand père.

Le a) est juste mais pas assez précis.

### SERIE 6 : Le perroquet

Titres : a) et b) sont bons. Le c) est trop vague.

Il n'indique pas qu'il s'agit d'une conversation.

Résumés : b) est le plus amusant. c) est juste mais n'est pas aussi amusant.

Le a) est faux sauf si l'on plaisante.

### SERIE 7 : La vieille dame

Titres : b) est le meilleur. Le a) est bon mais ne parle pas des sentiments.

Le c) est trop vague.

Résumés : Les trois résumés sont faux.

### SERIE 8 : Les cyclistes

Titres : a) et c) sont justes. Le b) est faux.

Résumés : a) et b) sont justes. Le c) est faux.

### SERIE 9 : Les clowns

Titres : a) et c) sont justes. Le b) trop vague, n'indique pas ce qui compte dans l'histoire.

Résumés : b) et c) sont justes. Le a) est faux sauf si l'on pense que le mot erreur est une plaisanterie.