



## **Les jeux de Bybou**

# **Bybourythme**

## **Cycle 1**

**Élisabeth Graham**

**Mireille Caserus : adaptation française**

Seuls sont autorisés à photocopier les fiches du présent ouvrage, l'école ou l'enseignant l'ayant acquis chez l'éditeur, et uniquement pour les besoins de cette école.

Toutes reproductions à des fins commerciales sont strictement interdites.

© Bourrelier, 2003

Avec l'autorisation de Claire Publications

© Claire Publications, 2002



## Bybourythme

Ces fiches d'activités s'adressent aux enfants de fin de cycle 1 (MS).

Elles permettent de travailler toutes sortes de rythmes différents tout en manipulant un matériel attractif, les « Bybou », éléphants en volume de 3 tailles et de 4 couleurs différentes.

### Description du matériel

- 21 fiches plastifiées (format 42 x 9,5 cm) avec au recto des Bybou en couleurs et au verso les mêmes éléphants en noir et blanc.

Ces fiches représentent des éléphants de 3 tailles (grand/moyen/petit) et utilisent 4 couleurs différentes (rouge/bleu/jaune/vert).

Les Bybou sont rangés à la queue leu leu selon des algorithmes différents :

→ **des alternances de tailles,**

ex. Fiche 1 : 1 grand Bybou rouge/1 grand Bybou bleu,  
Fiche 7 : 2 petits Bybou bleus/1 grand Bybou rouge ;

→ **des rythmes « additifs »,**

ex. Fiche 10 : 1 grand Bybou/2 petits/3 grands/4 petits Bybou,  
Fiche 19 : 1 petit Bybou/2 petits/3 petits/4 petits Bybou,  
dans des positions différentes, les uns à côté des autres, les uns derrière les autres ou juxtaposés ;

→ **des rythmes « symétriques »,**

ex. Fiche 16 : 3 petits/1 grand /2 petits /1 grand/1 petit/1 grand/  
1 petit/1 grand/2 petits/1 grand/3 petits,  
Fiche 20 : 1 grand/2 petits/1 petit/1 moyen/1 petit/2 petits/  
1 grand,  
Fiche 21 : 3 petits/1 grand/2 petits/1 grand/2 petits/1 grand/  
3 petits.

- 96 Bybou en résine en 3 tailles et 4 couleurs,
- 1 notice pédagogique.



# Bybourythme

## Objectifs

- Maîtriser la description de chaque Bybou en sachant nommer la taille et la couleur.
- Savoir dénombrer au moins jusqu'à 4.
- Comprendre la notion de rythme pour :
  - savoir compléter chaque fiche,
  - produire une frise similaire avec d'autres couleurs,
  - produire d'autres frises.

## Démarche pédagogique

*Avec un petit groupe d'enfants (4 à 6 maximum).*

### 1<sup>er</sup> temps :

Afin de se familiariser avec le matériel, l'enseignant peut poser un certain nombre de questions du type :

- De quelle couleur est le 1<sup>er</sup> éléphant, le dernier ?
- Quels Bybou voit-on sur cette fiche ?  
Ex. Fiche 3 : on ne voit que des Bybou moyens rouges, bleus et verts.  
Il n'y en a pas de jaunes, ni de grands, ni de petits...
- Comment est le 3<sup>e</sup> Bybou de cette frise ?  
Ex. Fiche 9 : le 3<sup>e</sup> Bybou est moyen et rouge.

### 2<sup>e</sup> temps :

L'enseignant propose ensuite à chaque enfant une fiche selon sa compétence et demande à chacun de placer le Bybou manquant à la fin de la frise et de le nommer.

Ex. Fiche 2 : le dernier Bybou est un petit jaune.



## Bybouryhme

Puis, il invite chacun à poursuivre la frise en dehors de la fiche.

Ensuite, chaque enfant retourne sa fiche, puis reproduit selon le modèle de la frise en couleurs, le rythme qu'il a travaillé précédemment soit en conservant les mêmes couleurs, soit en les changeant.

Ex. Fiche 6 : ne prendre que des Bybou bleus et verts.

L'enseignant essaie de faire verbaliser à chacun le rythme qu'il reproduit.

Les fiches sont ensuite échangées entre les enfants.

### **Prolongements avec les fiches en noir et blanc**

L'enseignant propose aux enfants de réaliser d'autres frises à partir de consignes précises.

Ex. : réaliser une frise où :

- le 3<sup>e</sup> Bybou est rouge,
- le dernier Bybou est vert,
- on n'utilise que 2 couleurs ou bien 3, ou toutes les 4,
- les grands Bybou ne sont pas jaunes...

L'enseignant pourra également photocopier certaines fiches afin de procéder à une évaluation individuelle en distribuant des consignes particulières à chacun (ex. : coloriage à partir d'une légende codée).