

Les ateliers de phonologie

Introduction

Pourquoi développer la conscience phonologique chez l'enfant ?

Pour apprendre à lire, l'enfant doit découvrir et comprendre le système d'écriture alphabétique et pour cela appréhender les relations entre les unités distinctives du langage oral (phonèmes) et celles du système écrit (graphèmes). Or, l'une des difficultés majeures dans cet apprentissage réside dans le fait que les constituants phoniques du langage sont difficilement perceptibles par le jeune l'enfant.

Développer la conscience phonologique afin de mieux préparer les enfants à l'apprentissage du lire-écrire, c'est leur faire prendre conscience de la segmentation du langage. Il s'agit de les aider à repérer que les mots sont formés d'unités plus petites, à savoir les syllabes puis les phonèmes, éléments sonores dépourvus de sens, manipulables et combinables.

Les activités phonologiques nécessitent que les enfants écoutent, identifient, distinguent des sons qu'ils utilisent à l'oral sans le savoir, tout en faisant abstraction de la signification des mots sur lesquels porte le repérage. Elles ont un caractère réfléchi et se distinguent des simples possibilités de discrimination qui sont, elles, très précocement attestées, lorsque l'enfant apprend à parler.

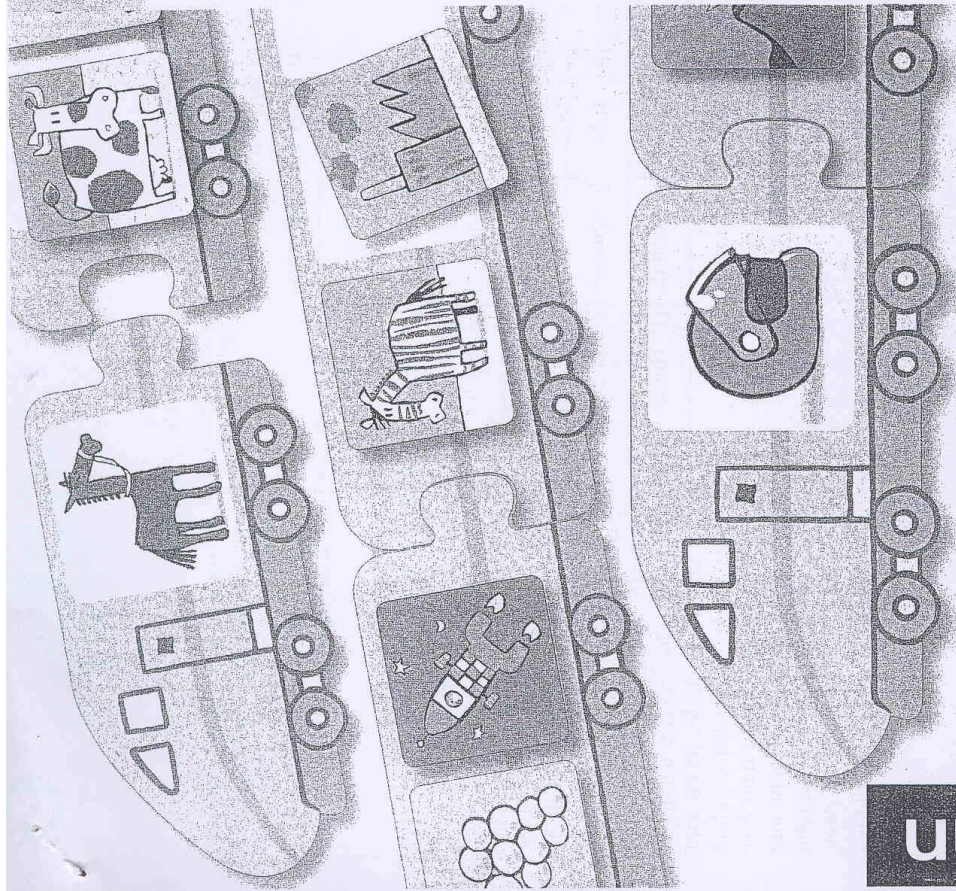
Présentation de la collection des ateliers de phonologie

L'Atelier des syllabes et l'Atelier des phonèmes s'inscrivent en prolongement d'activités collectives à envisager sous forme de jeux de langage variés et ritualisés, axés sur l'écoute et la discrimination auditive. Ces jeux peuvent se faire à partir de virelangues, de comptines et de poésies qui favorisent en particulier la détection et la création de rimes.

Les activités proposées dans cette collection s'inscrivent dans la progression logique du développement de la conscience phonologique. Il est plus facile de segmenter un mot en syllabes et ensuite une syllabe en phonèmes.

Les activités prévues sont uniquement basées sur la discrimination auditive. Tous les mots à écouter sont représentés par des images afin que les enfants travaillent en autonomie.

Elles doivent être introduites très progressivement pour permettre au maximum d'enfants de s'y intéresser et pour que chacun puisse avancer à son rythme.



Atelier des phonèmes



Les phonèmes constituent la plus petite unité de segmentation de la langue orale. La conscience phonémique joue un rôle majeur dans le développement de l'habileté en lecture puisqu'elle implique, grâce à la correspondance graphème/phonème, la compréhension du système alphabétique. Les enfants doivent être capables de décomposer un mot en syllabes et des syllabes en phonèmes pour aborder la transcription du système alphabétique.

L'apprentissage du lire-écrire contribue à développer la conscience du phonème. Mais on constate aujourd'hui que de nombreux enfants en difficulté de lecture présentent un déficit important dans l'analyse phonémique qui rend leur apprentissage lent et laborieux.

La distinction entre deux phonèmes est souvent très subtile. Par exemple, les phonèmes [b] et [p] qui permettent de distinguer deux mots de sens différents comme *bas* et *pas*, *boule* et *poule*, *bois* et *pois*, etc. nécessitent de la part de l'enfant une écoute attentive et une capacité de discrimination très fine.

Les enfants de grande section ayant été habitués à jouer avec des rimes, à décomposer, à isoler ou identifier des syllabes dans des mots, sont capables de premiers repérages phonémiques. Les phonèmes voyelles sont les plus facilement discriminés. Les phonèmes consonnes à l'initiale des mots et notamment ceux qui peuvent provoquer des allongements ou des allitérations ([l] [f] [s] [z]...) sont aussi plus vite repérables.

- L'Atelier des phonèmes a pour but de sensibiliser à la discrimination de 25 phonèmes sur les 36 que compte la langue française. Il s'agit de :
 - 6 phonèmes voyelles orales : [a] [i] [o] [y] [e] [u]
 - 3 phonèmes voyelles nasales : [ɑ] [ɛ] [ɔ]
 - 16 phonèmes consonnes : - sourdes : [p] [f] [t] [s] [ʃ] [k]
 - sonores : [b] [v] [d] [z] [ʒ] [g] [l] [r]
 - nasales : [m] [n]

4

Les mots sur les jetons-images ont été choisis de façon que l'enfant puisse repérer le phonème au début, au milieu ou à la fin des mots.

Liste des mots référents

[a] ananas	[b] barbe	[p] pipe
[i] nid	[k] casque	[R] renard
[o] moto	[d] dé	[s] serpent
[y] tortue	[f] feu	[t] tarte
[e] épée	[g] guitare	[v] valise
[u] loup	[l] libellule	[ʃ] cheval
[ɛ] train	[m] maison	
[ɑ] banc	[n] nez	

Objectif

- Repérer un phonème donné au début, au milieu ou à la fin d'un mot.

Niveau d'utilisation

À partir de 5 ans.

5

Matériel

- 25 locomotives avec l'image imprimée du mot contenant le phonème référent ;
- 18 wagons ;
- 71 jetons-images ;
- 1 notice pédagogique.

Pistes d'activités

Le train des sons : atelier de 5 enfants

- Une phase de découverte collective du matériel est indispensable pour isoler les phonèmes à repérer dans les mots référents. Il est également conseillé de faire nommer par les enfants tous les objets représentés sur les jetons-images.
- L'enseignant distribue aux 5 enfants de l'atelier les locomotives portant le même symbole. Tous les jetons sont disposés sur la table. Chaque enfant doit remplir les wagons du train avec des jetons-images représentant un mot contenant le même phonème que celui de la locomotive. Le phonème peut être entendu au début, au milieu ou à la fin du mot.

Prolongements

En fonction du niveau et de l'évolution des enfants, des consignes plus restrictives peuvent être proposées :

— sur la discrimination de phonèmes proches : l'enseignant peut distribuer deux locomotives par enfant qui contiennent des phonèmes proches.

Exemple : [ɑ] [a] [s] [ʃ] [p] [b] ;

— sur la localisation du phonème dans le mot : les enfants peuvent placer les jetons qui contiennent le phonème seulement à l'initiale ou seulement en finale ;

— sur le nombre de phonèmes contenus dans le mot : on peut placer les mots où l'on entend deux fois le phonème, etc.

• Avec seulement les jetons-images, de nombreuses autres activités pourront être proposées aux enfants (intrus, jeux de paires, mémo, lotos...).