

**Les yeux**

- 40 L'homme fait un clin d'œil
- 41 La fille épie
- 42 Le garçon pleure
- 43 Le garçon et la fille se dévisagent du regard

**Le corps**

- 44 La femme serre la fillette dans ses bras
- 45 L'homme hausse les épaules
- 46 L'homme enlace la femme

**Les pieds**

- 47 La fillette tape des pieds
- 48 Les fillettes marchent sur la pointe des pieds

**Pour encourager l'expression orale et non verbale**

- ▶ Encouragez l'étudiant à se servir d'un verbe en demandant ce que fait la personne sur la carte.
- ▶ Encouragez l'étudiant à faire une phrase en lui demandant de décrire l'image.
- ▶ Demandez à un étudiant de mimer une action que les autres doivent deviner. Il peut le faire à partir d'une carte que les autres ne voient pas ou à partir de plusieurs cartes ; dans ce cas les autres étudiants doivent choisir la carte qui correspond à cette action.
- ▶ Montrez quelques cartes puis cachez-les. Demandez aux étudiants de se souvenir du plus grand nombre possible et de les mimer.

**Pour encourager la pensée créatrice**

- ▶ Choisissez des cartes montrant une émotion et parlez de ce qui a pu se passer pour causer une telle expression ou action.
- ▶ Distribuez aux étudiants trois cartes avec lesquelles ils créeront une courte scène comprenant ces trois actions expressives.
- ▶ Pensez au plus grand nombre de mots différents possibles que vous associez au verbe expressif qui est présenté.

**Comment utiliser ces verbes expressifs**

*Les verbes expressifs* sont un outil flexible que vous pouvez utiliser de bien des façons. Voici ci-dessous quelques idées parmi tant d'autres montrant comment utiliser ce jeu de cartes. Adaptez ces idées en choisissant les cartes en fonction des besoins et des capacités de l'étudiant.

**Pour développer la compréhension du langage non verbal**

- ▶ Par paires, faites l'action que montre la carte et regardez comment réagit l'autre personne.
- ▶ Identifiez les images qui expriment la colère et l'hostilité et celles qui expriment l'amour et l'affection.
- ▶ Décrivez une situation qui susciterait une réaction et demandez à l'étudiant de choisir une carte correspondant à la réaction possible.
- ▶ Discutez pour montrer comment nous utilisons des parties spécifiques de notre corps pour communiquer.

**Pour développer des formes syntaxiques complexes**

- ▶ Demandez à l'étudiant de décrire ce qui se passe sur l'image
- ▶ Pour lui faire faire une phrase complexe, demandez-lui pourquoi la personne fait l'action qui est présentée sur la carte.
- ▶ Pour lui faire faire une phrase au conditionnel, demandez-lui quand vous pourriez faire cette action ou montrer cette expression.

**Pour développer la compréhension de la diversité culturelle**

- ▶ Sélectionnez des cartes dont la signification peut ne pas être internationale, par exemple croiser les doigts en signe de réussite, faire claquer ses doigts, se lécher les lèvres et tirer la langue pour en discuter le sens.
- ▶ Discutez le sens d'actions provenant d'autres cultures.
- ▶ Discutez de la question de la diversité culturelle et de la communication non verbale.

Rédactrice de la série ColorCards®: Vanessa Harrison  
MRCSLT

Contenu conçu par Pat Brindley MRCSLT  
Photographie: David Bradford, Aylesbury Studios  
Traductions réalisées en collaboration avec Techni-Comm  
Associates, Wick St Lawrence, Somerset

Première publication en 2004 par  
Speechmark Publishing Ltd,  
Telford Road, Bicester, Oxon OX26 4LQ, Royaume-Uni  
Tél +44 (0)1869 244644 Fax +44 (0)1869 320040  
www.speechmark.net

Copyright © I Franklin, 2004

Tous droits réservés. Toute reproduction, transmission ou sauvegarde dans un système de recherche documentaire, intégrale ou partielle, de cet ouvrage, par quelque procédé que ce soit (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) effectuée sans l'autorisation préalable des auteurs ou de leurs ayants droit est interdite.

ColorCards® est une marque déposée au Royaume-Uni

001-5216/Imprimé en Chine/3010

ISBN 0 86388 525 X

## Introduction

Ce paquet contient 48 grandes photocardes. Celles-ci illustrent des actions qui ont une signification intrinsèque. Les actions et expressions des personnes impliquent toute une gamme d'états, de réactions, d'intentions, et d'émotions. Ces verbes expressifs montrent comment nous utilisons nos expressions et nos actions pour communiquer les uns avec les autres. Les photos sont tranchées, vibrantes et souvent humoristiques.

Vous pouvez utiliser ce jeu de cartes dans un vaste éventail de contextes avec toute une gamme de personnes dont les personnes suivantes : souffrant de troubles pragmatiques, qui ont besoin de développer d'autres compétences de communication ou de les augmenter ou d'améliorer leur langage réceptif et expressif. C'est un support précieux pour le travail individuel et en groupe permettant :

- ▶ de développer la compréhension de la langue non verbale
- ▶ d'encourager l'expression orale et non verbale
- ▶ de développer la pensée créatrice
- ▶ de développer des structures syntaxiques complexes
- ▶ de développer une compréhension de la diversité culturelle

10

## Contenu

### Les doigts

- 1 La femme la touche à l'épaule
- 2 La fillette compte sur ses doigts
- 3 La femme envoie balader la saleté d'une chiquenaude
- 4 La fille croise les doigts pour conjurer le mauvais sort
- 5 La femme presse son doigt sur la poitrine de l'homme
- 6 La femme fait signe d'approcher à la fillette
- 7 La fille pince le garçon
- 8 L'homme fait claquer ses doigts
- 9 La femme montre l'homme du doigt
- 10 La femme fait signe à un taxi/bus
- 11 La femme fait taire le garçon

### La main

- 12 L'homme serre le poing
- 13 L'homme et la femme se tiennent par la main
- 14 La femme tape des mains
- 15 La femme caresse la chevelure de la fillette
- 16 Le garçon fait signe de la main
- 17 Le garçon lève le poing
- 18 La jeune fille tend la main vers le haut
- 19 Le garçon prie
- 20 L'homme se tord les mains
- 21 L'homme fait signe de s'arrêter au garçon
- 22 L'homme s'essuie le front

- 23 Les femmes se serrent les mains
- 24 La femme chatouille la fillette
- 25 La fille agrippe le garçon par le bras

### Le visage

- 26 L'homme regarde la fillette en fronçant les sourcils
- 27 La femme lève les sourcils
- 28 La fillette ferme les yeux avec force
- 29 La femme grimace
- 30 La femme fronce le nez
- 31 L'homme ricane
- 32 La femme écoute

### La bouche

- 33 La fillette tire la langue
- 34 La fillette boude
- 35 L'homme rit
- 36 La femme sourit au garçon
- 37 Le garçon se lèche les lèvres
- 38 La femme embrasse l'homme sur la joue
- 39 La femme baille