

# CHRONICARDS

Merveilles du monde



## Objectif

### Mémoriser les dates

- 1 Mélangez les cartes et tenez le paquet côté Date.
- 2 Prenez la première carte, découvrez la date et devinez de quel évènement il s'agit.
- 3 Une fois que vous pensez avoir trouvé l'évènement, retournez la carte côté Texte pour découvrir la bonne réponse.
- 4 Prenez la carte suivante et testez-vous à nouveau.
- 5 Continuez le test autant que vous le souhaitez.

## Astuces

Prenez le temps de lire les textes, des indices sur le contexte historique peuvent s'y trouver.

Déposez plusieurs cartes dès le début de la partie pour augmenter la difficulté.

Si vous avez plusieurs jeux Chronicards, adaptez le niveau de difficulté des cartes selon les joueurs. Par exemple, les cartes du paquet Ecole Primaire sont jouées par les enfants et celles d'Histoire du Monde par les adultes.

## Idées d'utilisation



## Objectif

### Reconstituer une chronologie

- 1 Mélangez les cartes et tenez le paquet côté Texte.  
Retournez la première carte du paquet et posez-la devant vous. Sa date détermine le premier point de référence de la chronologie.
- 2 Distribuez ensuite le même nombre de cartes, côté Texte visible, à chaque joueur (ex : 5 cartes).  
Le Joueur 1 (le plus jeune) choisit parmi ses cartes un évènement et estime si celui-ci a eu lieu avant ou après la date de la carte déjà posée. Il positionne alors sa carte à l'endroit choisi, la retourne et découvre si elle est correctement placée chronologiquement.  
Si OUI, c'est au tour du Joueur 2.  
Si NON, il place la carte au bon endroit et en pioche une nouvelle. Puis c'est au tour du joueur 2.
- 3 Dès lors, le joueur 2 peut placer une carte avant, entre ou après les cartes déjà positionnées. Si on le souhaite, on peut consulter les cartes déjà posées pour vérifier le nom de l'évènement.  
Le premier joueur qui n'a plus de carte a gagné.
- 4 S'il y a une égalité entre les joueurs, procédez selon le principe de la « mort subite » : chacun leur tour, les joueurs piochent une carte et la placent dans la chronologie. En cas d'erreur, le joueur est éliminé. En cas de bonne réponse, il continue. Le dernier encore en jeu à la fin d'un tour a gagné.

## Liste des dates



Les dates mentionnées sont celles de début de construction des monuments.

Vers -2800 : Le site mégalithique de Stonehenge  
Vers -2600 : La pyramide de Khéops  
Vers -1270 : Les temples d'Abou Simbel  
Vers -600 : Les jardins suspendus de Babylone  
Vers -550 : Le temple d'Artémis d'Éphèse  
-518 : La cité de Persépolis  
-447 : Le Parthénon  
Vers -435 : La statue chrysléphantine de Zeus  
-353 : Le mausolée d'Halicarnasse  
-297 : Le phare d'Alexandrie  
-292 : Le colosse de Rhodes  
-246 : Le mausolée de l'empereur Qin Shi Huangdi  
-221 : La Grande muraille de Chine  
Vers -100 : Le Khazneh de Pétra  
-19 : Le temple d'Hérode  
Vers 1 : Les rizières de Banaue  
Vers 70 : Le Colisée de Rome  
Vers 125 : Le théâtre antique de Bosra  
Vers 400 : Les géoglyphes d'animaux de Nazca  
Vers 500 : Les Bouddhas de Bâmiyân  
532 : La basilique Sainte Sophie de Justinien  
Vers 600 : La cité maya de Palenque  
638 : La mosquée sacrée «Masjid al-Haram»  
713 : Le Grand Bouddha de Leshan  
792 : La chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle  
Vers 800 : Le temple de Borobudur  
Vers 800 : La pyramide de Kukulcán de Chichen Itza  
966 : L'abbaye du Mont-Saint-Michel  
Vers 1050 : Le palais de Westminster  
Vers 1060 : La basilique Saint-Marc

de Venise  
Vers 1100 : Le temple de l'Ananda de Bagan  
Vers 1120 : Le temple Angkor Vat  
1238 : L'Alhambra  
Vers 1250 : Les moai de Île de Pâques  
1386 : La cathédrale de Milan  
1406 : La Cité interdite  
1434 : La cité de Pérou de Machu Picchu  
Vers 1450 : La cité inca de Machu Picchu  
Vers 1500 : Shibam, la Manhattan du désert  
1502 : Le monastère des Hiéronymites  
1506, 18 avril : La basilique Saint-Pierre de Rome  
1555 : La cathédrale Basile-le-Bienheureux  
1583 : Le château d'Osaka  
1619 : La médresa Cher Dor de Samarkand  
1632 : Le Taj Mahal  
1645 : Le Palais du Potala  
1664 : Le château de Versailles  
1769 : La pagode Shwedagon  
1799 : Le palais des Vents  
1869, 5 septembre : Le château de Neuschwanstein  
1876 : La statue de la Liberté  
1882 : La Sagrada Família  
1885 : Le Parlement hongrois  
1887 : La tour Eiffel  
1907 : La Grande mosquée de Djenné  
1926 : Le Christ rédempteur de Rio de Janeiro  
1930 : L'Empire State Building  
1959 : L'opéra de Sydney  
1992 : Les tours Pétronas  
1994 : L'hôtel Burj al-Arab

## CHRONICARDS

Merveilles du monde

### Crédits

#### ILLUSTRATIONS

©Thomas Tessier : Vers -2600 ; Vers -600 ; Vers -550 ; Vers -435 ; -353 ; -297 ; -292 ; Vers 500.

#### CREDITS PHOTOGRAPHIQUES SHUTTERSTOCK

© Fedor Selivanov : Vers 800 / ©4745052183 : 1959 / ©Ahmad Fairal Yahya : 638 / ©AISPIX by Image Source : Vers 600 / ©Alex.Cofaru : 1887 / ©alfredolon : 1799 / ©Attila JANDI : 1885 / ©Bikeworldtravel : Vers 1050 / ©Cedric.Weber : 1930 / ©Christian Delbert : Vers 800 / ©Daniel W. Slocum : 1876 / ©Dariusz Majgier : 1502 / ©David Evison : 1632 / ©DavidXu : Vers 1120 / ©Dino : 1506, 18 avril / ©Dmitry Nikolaev : 792 / ©EastVillage Images : Vers -1270 / ©Edward Kim : 1619 / ©Eric Hui : 1583 / ©ErickN : 1930 / ©F11photo : Vers 70 / ©gary yim : 1926 / ©Graycat : Vers -2800 / ©Hainaultphoto : 1994 / ©HUANG Zheng : 1869, 5 septembre / ©Hung Chung Chih : -221 ; 1645 / ©Jarno Gonzalez Zarranandia : -246 ; Vers 400 ; Vers 1450 / ©Javarmann : Vers 1500 / ©John Copland : 1502 / ©jorgesdasi : 1238 / ©Ko.Yo : -518 ; 1789 / ©Kobby Dagan : -19 / ©LehaKoK : 1887 / ©Luciano Mortula : 532 ; Vers 800 ; Vers 1120 ; 1386 ; 1882 / ©Lukas Kurbiel : Vers 1 / ©Martin D. Vonka : -447 / ©Matt Grant : 1992 / ©Melissa Sullivan : 1769 / ©meunierd : Vers -1270 / ©Mikhail Nekrasov : Vers 1100 / ©Milonk : Vers 125 / ©Moreno Soppelsa : Vers -100 / ©Nataliya Hora : 713 / ©paradoks\_biznarjaca : 1664 / ©Pavel Kirichenko : 1882 / ©PMACD|PHOTOGRAPHY : 1506, 18 avril / ©rm : Vers 1100 / ©skphotography : 1876 / ©skyearth : Vers 1050 / ©skyfish : 792 / ©steve100 : Vers 1250 / ©StockCube : 966 / ©Sunxuejun : 1406 / ©Sura Nualpradit : 1434 / ©szabozoltan : Vers 1060 / ©Takashi Usui : 1406 / ©Trevor Kitletly : 1907 / ©Vadim Petrakov : Vers 600 / ©victorin : 1869, 5 septembre / ©Vladimir Mucibabic : 1885 / ©Vladitto : 1555 / ©WitR : 1664 / ©Zarranandia : Vers 400

#### COUVERTURE

© Shutterstock/David Evison (Taj Mahal) / © Shutterstock/Lisa S., (Pyramide) / © Shutterstock/gary yim (Moai).

Toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété Intellectuelle